مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٥ أبريل ١٩٨٩م ● الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

كسلان جداً

صفحة [٢٤]

جحا ٢ يبدأ من جديد

سيناريو أحمد محمد

رسوم بهجت











هلّ هلالك.. شهر مبارك .. يارمضان

أيام قليلة، ويهل علينا شهر رمضان، الذي طال انتظارنا وشوقنا اليه. سنتطلع جميعاً الى السماء خلال الساعات القادمة، مترقبين ظهور هلال الشهر الكريم لنردد مبتهجين: هـلَّ هلالك.. شهر مبارك.. يارمضان.

في السنوات السابقة كان معظم أصدقائي يصومون رمضان. عدد قليل منهم لم يصم، لأنهم كانوا صغار السن. أعتقد أنهم أصبحوا الآن كباراً بما فيه الكفاية، لينضموا الى قافلة المؤمنين الموحدين، الذين يحرصون على أداء فروض الله، وفي مقدمتها الصيام.

لست في حاجة الى أن أعدد لك فائدة الصيام، فأنت تعرف الكثير منها.

تعرف أنه طريقك الى مرضاة الله، وهي غاية نتطلع اليها جميعاً. وتعرف فائدته على صحتك. وتعرف انه يعودك الصبر وقوة التحمل.

بالاضافة الى كل ذلك فان العلماء يكتشفون عاماً بعد آخر فائدة جديدة للصيام، الذي فرضه الله على عباده.

لنتوكل على الله جميعاً.. ونستقبل شهر رمضان الفضيل.. صائمين طائعين.. راجين مغفرة من الله ورحمة. انه على كل شيء قدير.

مع محبتـي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

قصص الأصدقاء

● لماذا لا تسمح لأصدقائك بكتابة قصص طويلة للمجلة.. على أن تخصص جائزة لأحسن قصة يؤلفها الأصدقاء ؟

مها صلاح نجا
مدرسة الرمل الثانوية
الاسكندرية ـ مصر

●● لا مانع عندي من أن يكتب الأصدقاء قصصاً طويلة. المهم أن تكون صالحة للنشر.

نصائح

● ما هي نصائحك لنا بمناسبة قرب الامتحانات ؟

حسن علي علي
سنابس ـ البحرين

●● أنا لا أقدم نصائح فقط أقول لأصدقائي ما أفعله، ساعات أكثر للمذاكرة تركيز أكثر.. الاستفادة من الوقت الى أقصى درجة.



● إننا في حاجة الى كل ما تقدمينه لنا من معلومات.. فلا تكرري غيابك مرة ثانية.

ابتهال عرابي سليمان
مدرسة نبوية موسى
الاسكندرية ـ مصر

●● وانا ايضاً.. اتمنى ذلك.

الرابطة..

● ما معنى رابطة أصدقاء ماجد.. وممّ تتكون، وما وظائفها ؟

منى عاصم احمد
مدرسة الزمالك التجريبية
القاهرة ـ مصر

●● الرابطة تعني الصلة أو العلاقة بين مجموعة من الناس تجمع بينهم أفكار واحدة.. ورابطة أصدقاء ماجد تعني مجموعة من الأصدقاء تجمعهم المجلة يجلسون معاً، ويتناقشون حول سبل المساهمة في ابواب المجلة، وفي كل ما يدور برءوسهم من أفكار حول كل ما يتعلق بالمجلة

بين فهمان واصدقائه

● لو لم تكن شرطياً.. ماذا كنت تحب أن تكون ؟

شيرين منير جنينة
مدرسة الراشد
دبي ـ الامارات

●● لو لم اكن شرطياً.. لوددت أن اكون شرطياً.

دعوة..

● لماذا لا تكون احدى جوائز المسابقات.. دعوة لزيارة مقر المجلة ؟

وفاء الحميدي
تطوان ـ المغرب

●● فكرة تستحق الدراسة، وخاصة حين ننتقل الى مبنى ماجد الجديد.



● أنا فتاة في الرابعة عشرة والأخت الكبرى لثلاث بنات وولدين، مشكلتي ان امي تفرض علي اعباء كثيرة في المنزل وذلك فوق طاقتي.. ماذا أفعل ؟

س. م.
عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● الابنة الكبرى عند امها بمثابة اخت صغرى لها.. تحتفظ لها بحب كبير. لا شك ان امك تحرص على تعليمك كل شيء، حتى يصبح بالامكان الاعتماد عليك في المنزل. ولا اعتقد انها تفرق في المعاملة بين ابنائها جميعاً. أطيعي امك، واطردى عنك هذه الوساوس، واعرفي ان طاعة الأم من طاعة الله.

مساهمات..

● إذا أرسلت لك اكثر من مساهمة صالحة للنشر.. ونشرت إحداها، فهل تنشر بقية المساهمات في أعداد تالية ؟

عزيزة سيف المنذرى
الظاهرة ـ سلطنة عمان

●● نعم.. اذا كانت صالحة للنشر.

نسخ.. أكثر

● هل يمكن ان تزيد عدد نسخ المجلة التي تصل الى البحرين ؟

محمد يوسف عبدالله
المجمع ـ البحرين

●● ساتصل بوكيل التوزيع في البحرين للاتفاق على زيادة عدد النسخ.

الأخوة الأربعة

● هل يمكن ان يشترك أربعة أخوة في حل مسابقة واحدة ؟

عالية مبارك الفورى
مسقط ـ سلطنة عمان

●● لا..

كل أسبوع

● هل بإمكاني الكتابة لك كل اسبوع ؟

شادية دريد
معهد بورقيبة ـ المنستير
تونس

●● وكل يوم إذا شئت.

مبادلة..

● لدي مجموعة كبيرة من الطوابع الاجنبية أرغب في مبادلتها ببطاقات بريدية تحمل صوراً للآثار المختلفة في الدول العربية.

لمياء حسن
الامارات ـ الشارقة
ص. ب: ٢٠٢٦٥

● عندى ١٠٠ طابع اود مبادلتها بكتاب (يهودى في بلاط الملك النعمان).

إياد فؤاد احمد
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المنصورة
بلوك ٢١ منزل رقم ٩٢ حي الثورة ـ وحدة عبدالله بن سلمان

● لدى طوابع بريدية من بعض بلدان العالم وكتاب دائرة معارف زكية الذكية.. أود مبادلتها مقابل بعض الأعداد القديمة من مجلة ماجد قبل العدد ٢٠٠.

مبارك بن عبدالله الخاطر
السعودية ـ الجبيل الصناعية ـ الرمز البريدي: ٣١٩٦١ ـ ص. ب: ١٠١٧٧

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٤ اغسطس عام ١٩٧٢ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري

لناجنيد محمود
مدرسة البكالورية
عمان ـ الأردن

●● يوافق يوم ١٥ من رجب عام ١٣٩٢ هجرية.

● ولدت يوم ١٤ من شعبان عام ١٣٩٢ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

صالحة بنت جمعة الهاشمى
مدرسة الكامل
جعلان ـ سلطنة عمان

●● يوافق ٢٢ سبتمبر ١٩٧٢ م

أيام عربية

● متى يصدر الكتاب الثاني من سلسلة (أيام عربية) ؟

محمد اسماعيل حسين
مدرسة الرجاء
المنامة ـ البحرين

●● نستعد الآن لاصداره.. وسوف اعلن عن موعد بيعه على صفحات المجلة.

تعليق

● هل استطيع ان اعلق على اية اقتراحات يبعث بها الأصدقاء ؟

علاء محمد مخيون
مدرسة الثغر
الاسكندرية ـ مصر

●● نعم..



ردود سريعة

● ريمة العظمة ـ ابوظبى [الامارات]:
ـ شكراً لك.. وسالبى طلبك قريباً.

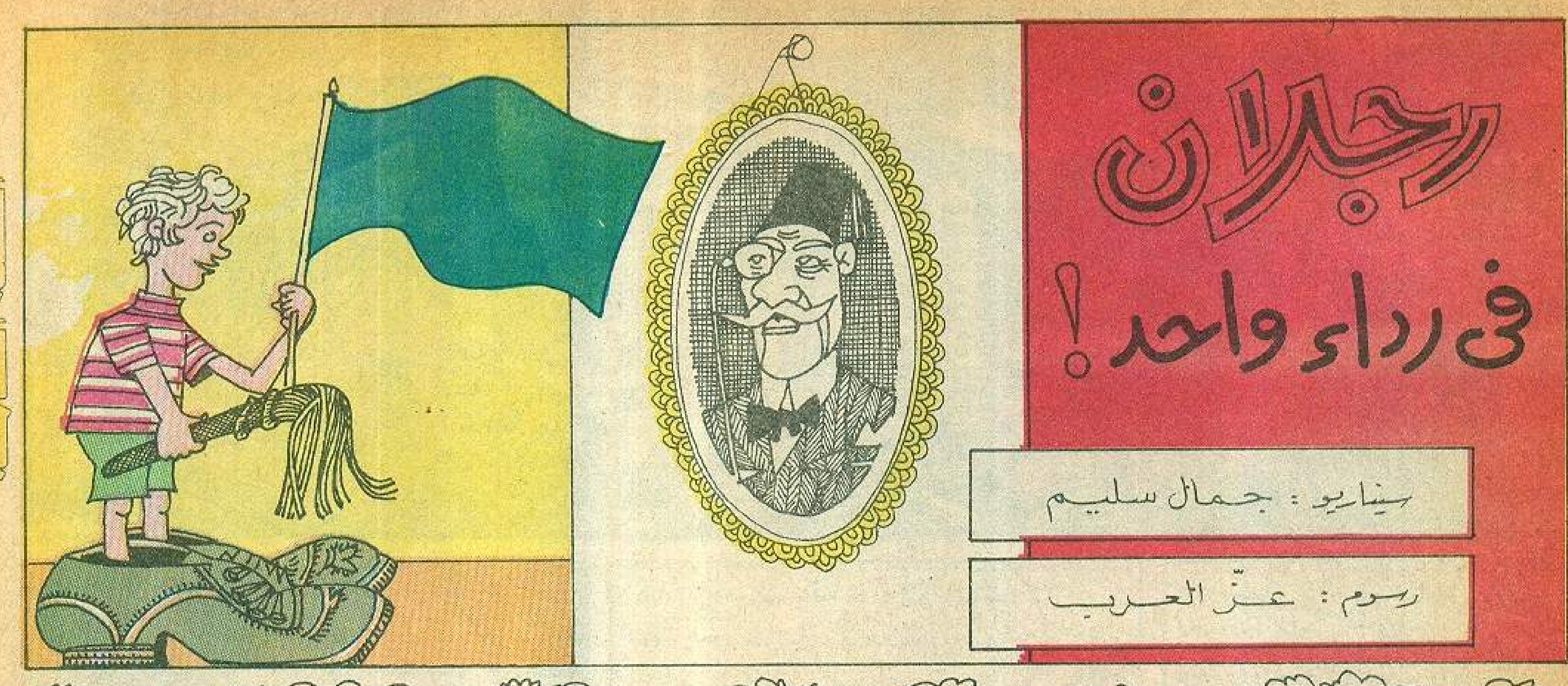
● بوفرينات توفيق ـ ولاية غرداية [الجزائر]:
ـ مرحباً بك.. وشكراً على البطاقة الجميلة.

● شيماء سليم عبدالرزاق ـ الحديدة [اليمن]:
ـ مقترحاتك جيدة.. سادرسها.

● فوزى احمد الزارع ـ دومة الجندل [السعودية]:
ـ ارحب بك قارئاً للمجلة.. ومساهماً في أبوابها المختلفة.

رجلان في رداء واحد!

سيناريو: جمال سليم
رسوم: عز العرب







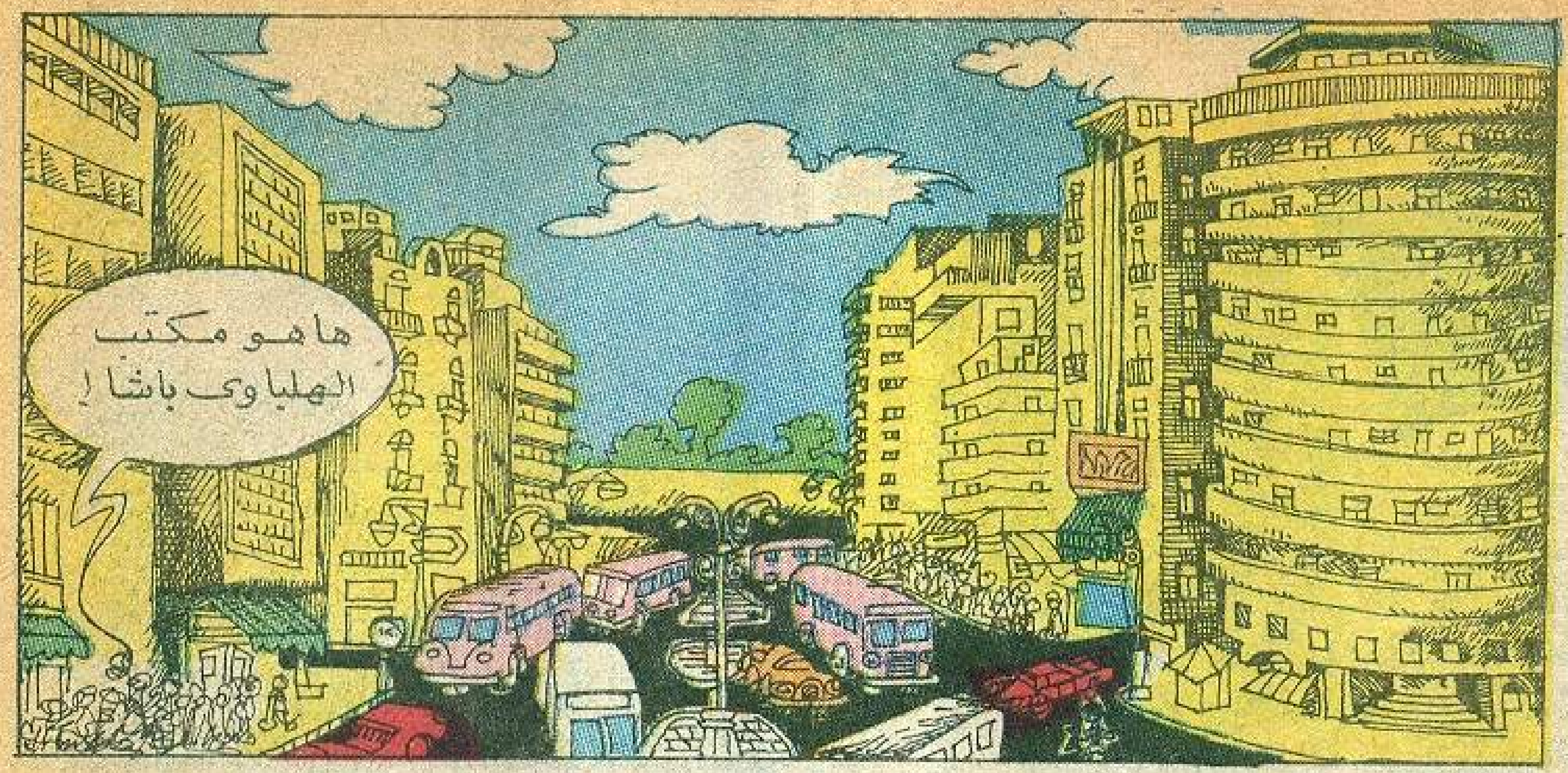








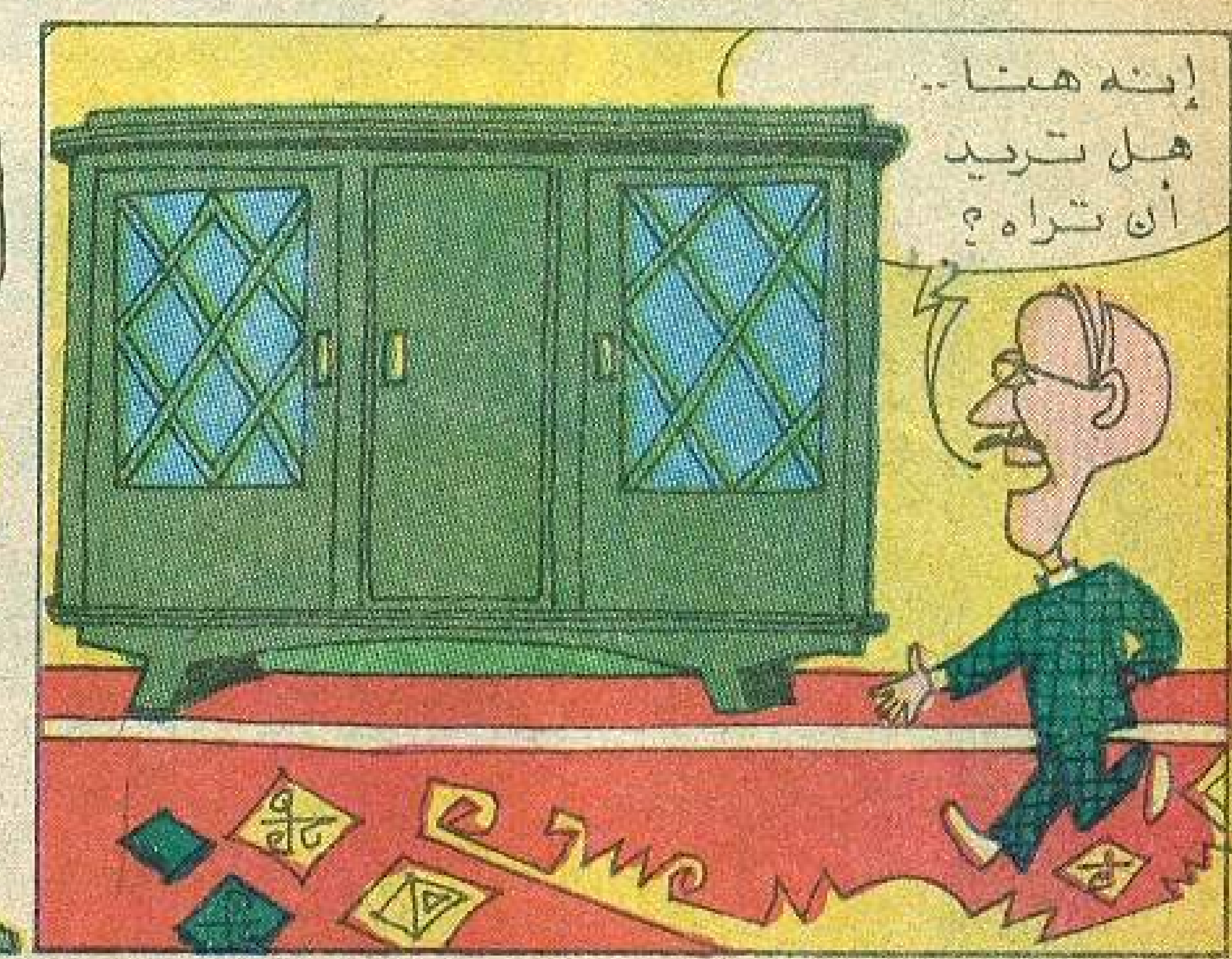

لقد توفى المحامى الكبير الهلباوى باشا وأظن أن روبه مازال موجوداً


هاهو مكتب الهلباوى باشا !


مكتب الهلباوى المحامى
مازال المكتب يعمل حتى الآن !!


أهلاً وسهلاً .. لقد توفى الباشا من زمن طويل ، والمكتب يعمل الآن بمحامين آخرين مختصين بالقضايا الجنائية


أعرف ذلك ولكنى أريد روب الباشا ، رداءه الأسود الذى كان يترافع به أمام المحاكم !


إنه هنا .. هل تريد أن تراه ؟


بل أريد أن أعطيه للخياط ليصنع لى رداء مثله ..!!


لكنه قديم .. وقد أصابه البلى ..
لا عليك ! سأعيده فى أسرع وقت !


الآن .. لا يستطيع أحد أن يسد أذنيه عما أقول .. فأنا أرتدى رداء الهلباوى باشا .. وسينسى الناس مهنة أبى ..


ياحضرات المستشارين .. القضية واضحة ! والمتهم برئ من دم القتيل براءة الذئب من دم ابن يعقوب ..!!











وفى الغد ..

ماهذا الرداء القديم يا أستاذ ربيع؟!

إنه رداء الهلباوى باشا!

المحكمة


رداء الهلباوى .. المحامى القديم جداً ..
حجرة المحامين
ومن غيرى يستطيع أن يرتديه ؟!
لا أحد يستطيع أن يرتدى هذا الرداء إلا إذا كان فى مثل عبقريته !
وهل المحامى بما يلبس أم بما يقول ؟ ها هاها ..


استعد يا أستاذ ربيع .. قضيتك ستنظر الآن ..


أحقاً الانسان بما فى نفسه وليس بما يرتديه ؟!
هل أنت المحامى عن المدّعى عليه .. ؟!
نعم .. أنا ربيع المحامى .. وهذه هى بطاقتى ..


لكن ليس مطلوباً منك يا أستاذ ارتداء هذا الرداء الآن !


إنه رداء الهلباوى باشا يا سيدى القاضى ..
وما شأننا بذلك ؟ المهم ماذا تقول فى قضيتك ؟
هاها

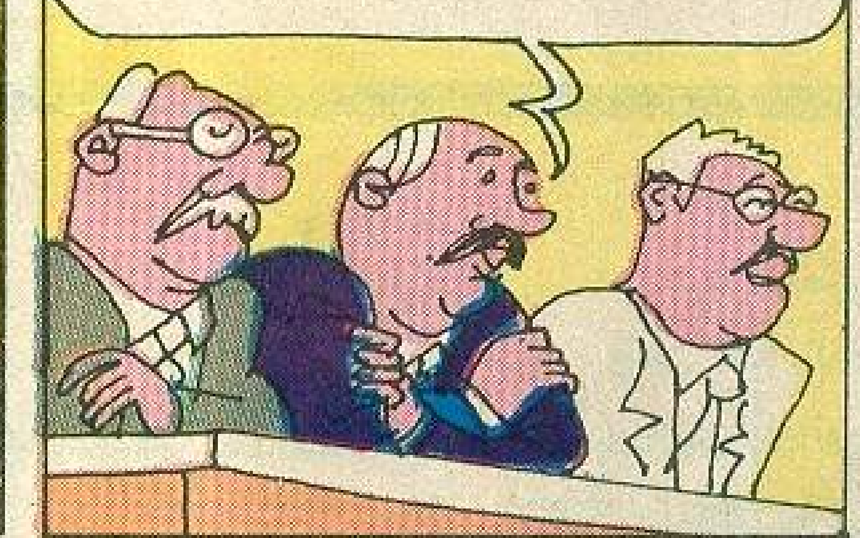

أنا محامى المدّعى، والقضية بسيطة .. فالمدعى عليه ساكن بعمارة موكلى ويرفض سداد الإيجار
ما دفاعك يا أستاذ ربيع ؟


ياحضرات المستشارين .. إن موكلي برىء من دم القتيل براءة الذئب ..


من دم ابن يعقوب .. وأنا أطلب له البراءة ..


هاهاها


أي قتيل يا أستاذ ؟ قضيتنا ليس فيها قاتل ولا قتيل .. هل دفع موكلك الإيجار؟

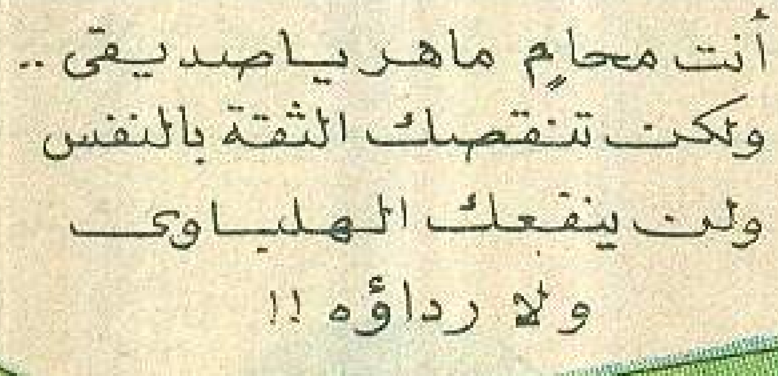

الأوراق تؤكد أنه لم يدفع منذ ٦ أشهر .. وقد أنذره المدعى بالدفع أو الطرد .. فما قولك في هذا .. ؟!


فعلاً .. موكلي لم يدفع الإيجار .. لكنه على استعداد لدفعه الآن وفوراً


القانون ينص على أن التأخير لا يزيد على ثلاثة أشهر .. وهذه حالة واضحة لذلك ..


حكمنا بالطرد !


لا أعرف ماذا جرى لي بعد أن ارتديت هذا الرداء .. يبدو أن من يرتدي ثياب غيره يفشل ..
المحكمة


أنت محامٍ ماهر ياصديقي .. ولكن تنقصك الثقة بالنفس ولن ينفعك الهلباوي ولا رداؤه !!




نعم .. يجب ألا أرتدي ثياب غيري ولا أن أقلد أحداً بعد اليوم !!!



للبنات.. فقط!!



ما الفرق بين الولد والبنت ؟

تسأل فتيات كثيرات: ما الفرق بين الولد والبنت ؟ هم يتعلمون.. ونحن أيضاً نتعلم.. هم يعملون.. ونحن أيضاً نعمل.. هم يساهمون في بناء المجتمع.. ونحن أيضاً.. هم يخدمون الوطن.. ونحن أيضاً.. والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه: «إن أكرمكم عند الله أتقاكم».. فلماذا يفرق المجتمع بين الولد والبنت ؟ لماذا يمنح الولد مزايا أكثر من البنت ؟ لماذا هو رقم واحد ونحن رقم إثنين ؟.. من حق الفتيات أن يسألن.. ومن واجب المجتمع أن يجيب.. فالبنات هن الشقيقات.. والأمهات.. والخالات.. والعمات.. هن نصف المجتمع.. ولا حياة بدون هذا النصف.

الحقيقة.. أنه لا فرق أبداً بين الولد والبنت.. هو انسان له كافة الحقوق.. وعليه كافة الالتزامات.. وهي انسانة لها نفس الحقوق.. وعليها نفس الالتزامات.. وحساب الله للانسان لا يتوقف على كونه ذكراً أم انثى!.. انه يحاسبه كإنسان.. كعبد من عباد الله.. عبد مؤمن.. أم عبد عاص.. فأمام الله الكل سواسية.. ولكن الله الذي خلق الولد والبنت.. أراد أن يميز البنت في الدنيا.. فوضع لها حدوداً.. ودستوراً.. وقانوناً تسير عليه حماية لها. والمجتمع المسلم الذي يطبق شريعة الله، وضعَ البنت في مكانها الصحيح.. ووفر لها الاحترام والحب والتقدير.. لم يتركها تفعل ما تشاء.. وحتى الولد لم يتركه يفعل ما يشاء.. فالمجتمع يضع قيوداً على كل انسان.. هذه القيود هي التى تصنع المجتمع السليم.. الآمن.. الهادىء.. المؤمن.. وإذا كان الولد لا يخاف عليه أبوه من الخروج.. والسهر.. فالبنت أحق وأولى للخوف عليها من الخروج لذلك كان الفرق بين الولد والبنت.. فرق في القوة.. فرق في الضعف.. فرق في الحماية.

اذا كان لابد من السؤال.. فقد كان ذلك من حق الولد.. فمن حقه أن يسأل: لماذا كل الرعاية.. وكل الحماية للبنت فقط ؟

ابنتي حبيبتي

أذن من طين.. وأذن من عجين..!

هذا المثل القديم ينطبق عليك انطباقاً تاماً.. وكاملاً.. فأنا أحاول دائماً أن أكلمك.. أحاول أن أكون قريبة منك.. أحاول أن أتعرف على أفكارك.. على آمالك.. على آلامك.. أحاول أن تستفيدى من كل تجاربي في الحياة. ولكن يبدو أنني أصرخ في وادٍ لا يسمعني فيه أحد. فكم كنت أتمنى أن تسمعيني جيداً.. بعقل مفتوح.. وقلب مفتوح.. ونتناقش.. فإما أن تقنعيني.. وإما أقنعك.. وفي حالة إقناعك.. يجب أن تلتزمي بما اقتنعت به.. ولكن أن نتكلم.. ونقضي ساعات في مناقشة موضوع يخصك.. واقنعك برأيي.. ثم تعملين شيئاً آخر.. مخالفاً لما اتفقنا عليه.. فهذا الأمر يدخل في دائرة مثل آخر قديم يقول.. «خالف تعرف»! أنا أعاملك كانسانة كبيرة وأناقشك في كل أمر.. ولا أحاول أن أصدر اليك أوامر.. أو أجبرك على شيء.. كله بالاقناع.. والمناقشة.. ولكن عندما ندخل في المناقشة.. نظل ساعات نتناقش.. بلا جدوى.. وبلا نتيجة.. واسمع منك كلاماً غريباً وعجيباً.. كلاماً كثيراً أسمعه.. وأتمنى أن تؤمني به.. تنفذيه.. ولكن عبثاً.. وعرفت أن هناك مثلاً ثالثاً قديماً ينطبق عليك.. يقول المثل: «جعجعة ولا أرى طحناً» يعني كلام.. وكلام بلا نتيجة.. الأقوال لا تصنع شيئاً ولا تبنى بيتاً.. الأفعال هي التي تحرك الحياة.. وتبنى.. وتعمر.. وتمهد.

ماما فوزية

صديقات جديدات



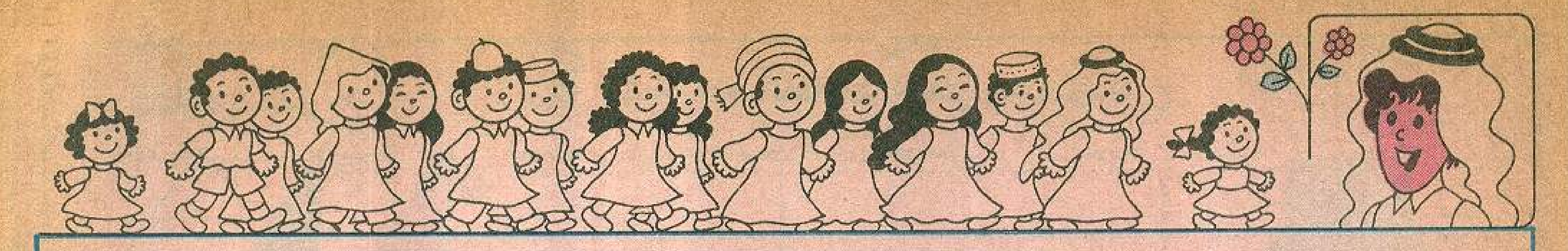
● زينب أسد
دبي [الامارات]

● سالي محمد
الدوحة [قطر]

● ياسمين جمال
القاهرة [مصر]

● نسرين جواد
عمان [الاردن]

● ناهد عطية
سوسة [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أطول من برج إيفل

في احتفال أقيم لتكريم الروائي العالمي (سومرست موم) لمناسبة بلوغه عامه الـ ٨٦.. قال: لا أحد يستطيع أن يتصور سعادتي عندما اتذكر أن طولي كان في يوم من الأيام أطول من برج (إيفل). ولما رأى الدهشة في عيون الحاضرين، أضاف قائلاً: لِمَ الدهشة ؟ لقد ولدت سنة ١٨٨٩ بعد أسبوع واحد من وضع حجر الأساس لهذا البرج! ويوم مولدي كنت أطول من البرج!

مسعود بن سليمان الشرجي
روى - سلطنة عمان

أمثال الشعوب

- الحكيم يغفر إساءة الجاهل. [روسيا]
- ثلاثة أشياء لا يمكن تعلمها: الكرم، الشعر، الصوت الحسن. [ايرلندا]
- الحق كالنهار.. لابد أن يأتي. [اليونان]

رنا صبحي ناظر
مدرسة اليرموك
ابوظبي - الامارات

الشافي.. هو الله

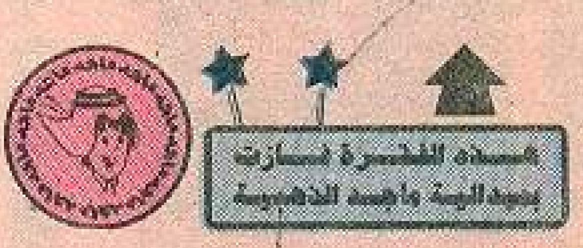
قال الأطباء لأم الطفلة الصغيرة: إنها مريضة جداً، وحالتها خطيرة، ولابد من اجراء العملية الجراحية.. ويجب أن تعرف ابنتك حالتها بالضبط.

ردت الفتاة في صوت ضعيف: مادمتم تقولون أن العملية الجراحية ضرورية.. فمن المصلحة التعجيل بها.

أجريت العملية الجراحية الخطيرة.. ونجحت.. وشفيت الصغيرة وسط دهشة الأطباء الذين أكدوا للأم أن قوة إرادة ابنتها هي التي جعلتها تحيا.

وكانت الطفلة الصغيرة في اثناء مرضها.. قد استعانت بجهاز تسجيل صغير سجلت عليه قصة صراعها مع المرض.. وبكاءها الصامت وحدها بالليل.. والتسجيل حافل بكلمات صادقة من الطفلة.. لتقدم قصة انتصارها على المرض.. لأنها أمنت بأن الطبيب يعالج.. والله يُشفي.

إقبال محمد الدوسري
مدرسة البديع الابتدائية
البحرين

الحرية أغلى

يحكى أن كلباً هزيلاً جائعاً تسلق سور أحد البيوت الكبيرة.. وحين نزل الى الحديقة شاهد كلباً سميناً مربوطاً الى جذع شجرة.. اقترب الكلب الهزيل من الكلب السمين وقال له: إني أراك سميناً.. تجد طعامك بلا مشقة ولا عناء. أجابه الكلب السمين: نعم.. فإن سيدي يطعمني ويسقيني كل يوم. سأله الكلب الهزيل: لكني أراك مربوطاً الى جذع شجرة.. فلماذا ؟ قال الكلب السمين: إن سيدي يربطني هكذا طوال النهار، ولا يطلقني إلا في الليل لأحرس بيته من اللصوص.. ومقابل ذلك يعطيني الأكل والماء.. فهل ترضى أن تشاركني ؟

أجابه الكلب الهزيل وهو يبتعد: لا.. لا أرضى، فإن الجوع أفضل من القيود.. وإني أفضل أن أعيش حراً من أن أعيش أسيراً لمن يقدم لي الغذاء مقابل حريتي.. لا.. الحرية أغلى.

سامر عبدالله مقبل
مدرسة ٩ يونيو
عدن - اليمن الديمقراطية

لمعلوماتك..



- البحر الأحمر لا يصب فيه اي نهر.
- بإمكان البجعة أن تحطم ذراع الانسان.
- أكثر الحيوانات حدة في السمع هي: الذئاب، الحمير.

سماح عبدالفتاح سالم
عدن - اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد


عبير محمود
ابوظبي [الامارات]


سعود سعيد
المدينة [السعودية]


وسام زكي الجربي
بيروت [لبنان]


سعيد هلال سيف
[سلطنة عمان]


محمد فؤاد السيد
كفر صقر [مصر]


عاصم احمد الحاج
الباحة [السعودية]


محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]


احمد محمد احمد
[السودان]

فخار الحسين
اكادير [المغرب]


محمد حيدر
ابوظبي [الامارات]


عبدالله محمد
[سلطنة عمان]


عصام حرزالله
ابوظبي [الامارات]

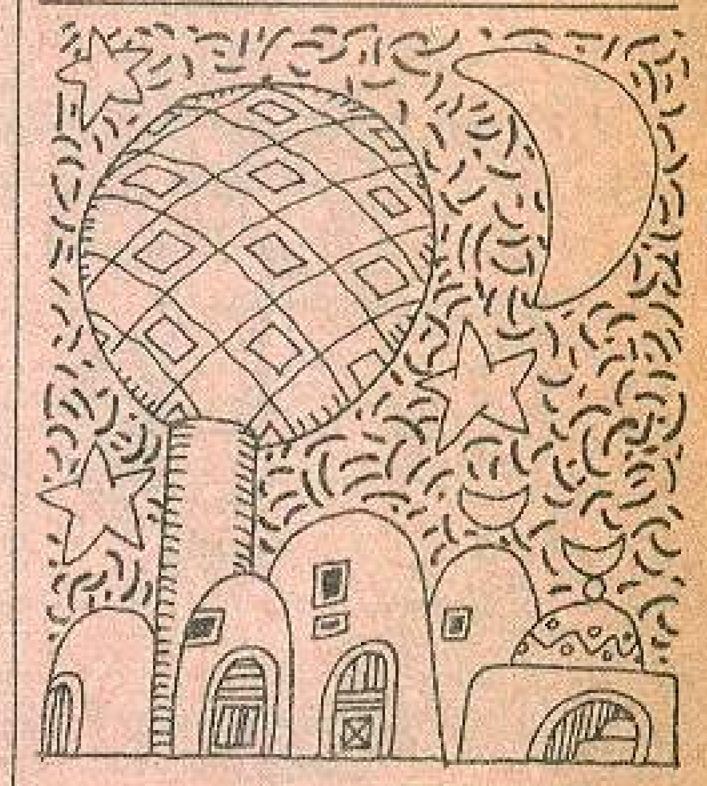

عندل السحيمي
الدمام [السعودية]


عبدالامير عيسى
المحرق [البحرين]

فادى اياد الشافعي
الصفاة [الكويت]


حامد شيخ
وجدة [المغرب]

أين الأمير ؟



كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى أهل المدائن بالعراق: إني قد بعثت اليكم حذيفة بن اليمان.. فأطيعوه.. قالوا: هذا رجل له شأن، وخرجوا راكبين الجياد ليكونوا في استقباله.. وأثناء سيرهم مر بهم رجل خشن الثياب.. بسيط المظهر، راكباً على احدى البغال.

انتظر الرجال كثيراً على مدخل المدائن حتى مر بهم بعض الناس، فسألوهم: أين الأمير؟ قالوا: ألم يمر بكم راكباً البغل ؟

ركض الرجال وراءه حتى ادركوه وفي يده رغيف ولحم، ولما رحبوا به.. سألوه: أطلب ما شئت.

قال: لن أطلب إلا طعامي وطعام حماري مرتين في اليوم مادمت فيكم.

الوزغاري فوزي
طنجة - المغرب

(الفرس).. المعجزة

قام رجل ألماني بتدريب فرس على القيام بأعمال حسابية مذهلة.. لم يصدقها الناس عندما سمعوا بها.. فقد دربها صاحبها على جمع الأعداد الحسابية وطرحها وضربها وقسمتها. كانت المسائل الحسابية على اختلاف أنواعها تقرأ عليها، أو تكتب على السبورة أمامها.. فتطرق برأسها ويبدو على وجهها التفكير، ثم ترفع رأسها بعد دقائق معدودة حيث تجيب عليها بدق الأرض بأحد حافريها عدداً من المرات يساوي العدد الصحيح للمسألة.

كما علمها صاحبها معرفة الوقت بالساعة، وتاريخ اليوم، ولما ذاع صيتها في الأوساط العلمية.. شكلت لجنة من علماء الحيوان وعلماء النفس في ألمانيا لاختبار تلك الفرس المعجزة.. بعد منع صاحبها من الاقتراب منها حتى لا يوحي اليها بالأجوبة الصحيحة بطريقته الخاصة.. لكن الفرس اجتازت الامتحان بنجاح عظيم.

محمد كنون بن صالح
ثانوية علال
طنجة - المغرب

سر الشجار

من منا يعلم سر الشجار الدائم بين القطة والكلب ؟.. السبب بسيط جداً.. وهو (ذيل القطة).

فعندما تكون القطة غاضبة تهز ذيلها، والكلب على العكس تماماً.. عندما يكون سعيداً يهز ذيله.

وعندما يرى الكلب القطة وهي تهز ذيلها يذهب لمداعبتها.. لكنها تكون غاضبة.. فيقوم بينهما الشجار المعروف عنهما!

محمد علي حسن
مدرسة شمسانة
عدن - اليمن الديمقراطية

سلم.. للبيع

(برسم البيع).. هذه العبارة كانت تقرأ في احدى الفترات على مدخل برج (إيفل) بباريس... لكنها لا تعني أن البرج كان معروضاً للبيع.. بل مجرد درجات اقتطعت من السلم أثناء عملية تجهيز البرج بمصاعد كهربائية حديثة.. مما دفع المسئولين الى تخفيف وزن البرج بمقدار ألف طن من وزنه. وقد بيعت الدرجة الواحدة من سلم البرج بعشرة آلاف فرنك فرنسي!

نعمات محمد طاهر
المدرسة ٦٥
الرياض - السعودية

في جوف الحوت

بينما كان بعض الصيادين في مراكبهم.. هاجت الأمواج، واشتدت الرياح، فسقط واحد منهم في الماء ولم يستطيعوا إنقاذه.. حزنوا لذلك حزناً شديداً. وبينما هم في طريقهم للعودة، إذا بحوت كبير يقف أمامهم، أخذوا يرمونه بسهامهم الى أن اصيب.. سحبوه الى الشاطىء، وهناك سمعوا في جوفه حركة غريبة، فتحوا بطنه ليجدوا صاحبهم يرقد داخله وقد أغمي عليه.. أخرجوه، عالجوه حتى أفاق وهم غير مصدقين لما حدث.

إميل محمد قحطان
عدن - اليمن الديمقراطية

المنزل الصغير

كان سقراط يعيش في منزل صغير جداً.. حتى زاره بعض جيرانه وأصدقائه ذات يوم، وسألوه: كيف يسعك هذا البيت الصغير ويسع زائريك ؟

وكانت اجابة الفيلسوف سقراط: إنه صغير حقاً.. لكنني أعتبر نفسي سعيداً إذا امتلأ فقط بالأصدقاء المخلصين.

رشا رفعت الحمامصي
مدرسة اللوزى
دمياط - مصر

أصدقاء ماجد



معاذ مصطفى حمد
العين [الامارات]

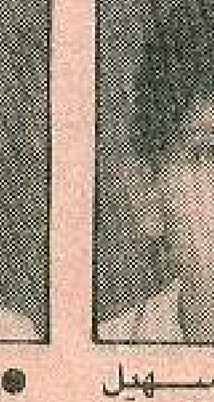




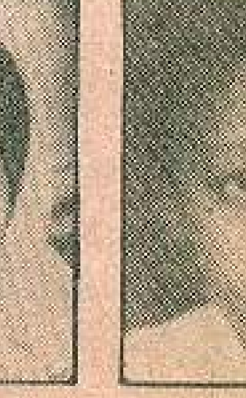


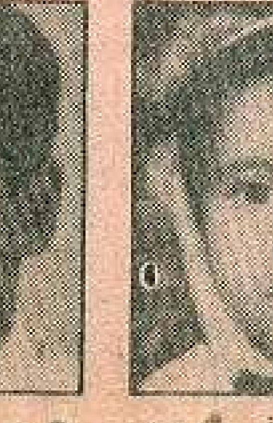
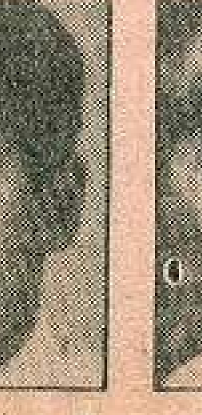
مشعل محمود - ابوظبي [الامارات]
خميس سعيد حمد - [سلطنة عمان]
وضاح شائف هزاع - صنعاء [اليمن]





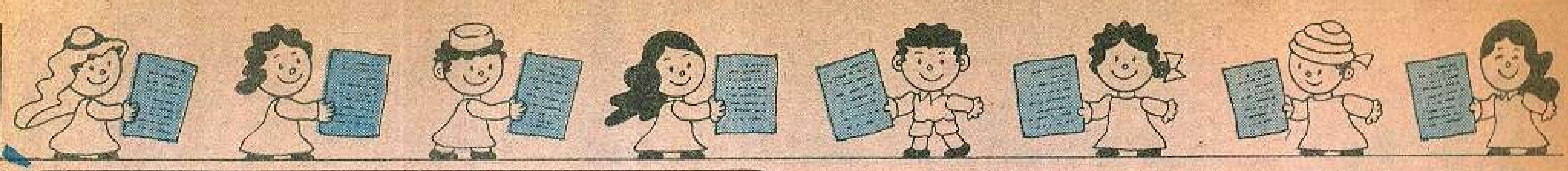

سعيد سهيل - ابوظبي [الامارات]
خليل محمد عيسى - جدة [السعودية]
شمساء مراد - [سلطنة عمان]
سحر محمد ابراهيم - مرسى مطروح [مصر]
عليكة ايت ابراهيم - البيضاء [المغرب]



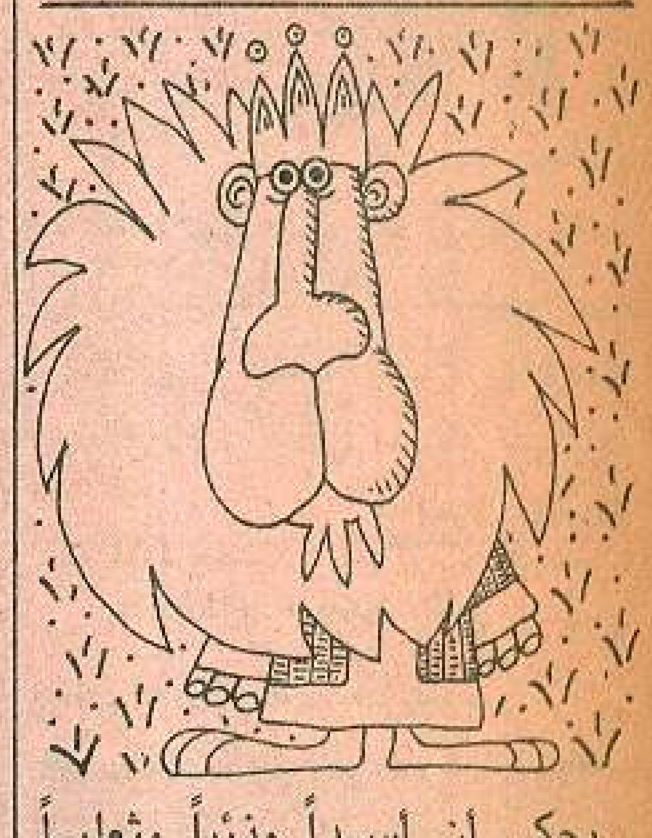






عبدالله الربيع - [السودان]
لبنان شرف محمد - تعز [اليمن]
علي احمد الجبر - الاحساء [السعودية]
حيفني فريح - [الكويت]
يوسف محمد جمعة - [سلطنة عمان]
احمد محمد احمد - الاسكندرية [مصر]
عبدالدين عادل - سلا [المغرب]



رأس الذئب



يحكى أن أسداً وذئباً وثعلباً خرجوا للصيد.. واصطادوا حماراً وارنباً وغزالاً.. ولما عادوا، قال الأسد للذئب: عليك بتوزيع الصيد علينا.

قال الذئب: الحمار للأسد، والأرنب للثعلب، والغزال لي. وهنا هجم الأسد على الذئب وأطار رأسه. وقال للثعلب: ما رأيك أن تقوم انت بتوزيع الصيد.

قال الثعلب: الأمر واضح.. الحمار لغدائك، والغزال لعشائك، وتستمتع بالأرنب بين الغداء والعشاء..

قال الأسد: حقاً إنك لقاض ماهر.. من علمك هذا ؟

قال الثعلب: علمني راس الذئب الذي طار منذ لحظات!

حسن ابراهيم كلداري
مدرسة المواكب
دبي - الامارات

بخيلة جداً..

من (ابخل) السيدات اللاتي عرفهن التاريخ السيدة (هنريت هولاند) التي توفيت في المانيا وثروتها تزيد عن ٩٢ مليون دولار! من الحكايات الغريبة التي تروى عن هذه السيدة البخيلة أنه عندما أصيب ابنها في ساقه.. لم تسرع لعلاجه.. بل أخذت تبحث عن مركز علاج مجاني حتى لا تنفق شيئاً من مالها للأطباء! وبسبب تأخير علاج ابنها إضطر الأطباء الى بتر ساقه!

وكانت البخيلة جداً تأكل طوال حياتها طعاماً واحداً لا تغيره.. يتكون من ماء ودقيق وسكر قليل.. وكانت تأكله بارداً حتى توفر ثمن الوقود.. تصوروا!!!!

احمد عبدالعزيز شريف
مدرسة خديجة
سمنود - مصر

دعاية..

فنون الدعاية في تطور مستمر.. ولا تترك وكالات الاعلان فرصة دون استغلالها لصالح المعلنين ومنتجاتهم.

في احدى مباريات كرة القدم الايطالية تتبعت كاميرا التليفزيون لاعباً وهو يضع يده على معدته فجأة كأنه أصيب بألم فيها.. ويستأذن حكم المباراة للخروج للعلاج.. وحين تجاوز اللاعب خط الملعب جرى بسرعة نحو أحد اكشاك القهوة وأخذ رشفة.. أبدى بعدها علامات الارتياح والانتعاش.

ولم يكن كل هذا إلا مشهداً تمثيلياً استغرق دقيقتين فقط.. تقاضى عنهما اللاعب سبعة ملايين ليرة ايطالية.

حسين علي باهارون
متوسطة المتوكل
الرياض - السعودية

صفحة من مذكراتي

تلقيت بالأمس.. درساً قاسياً لن انساه أبداً. كان اليوم مخصصاً للاختبار الشفهي في اللغة العربية. لم اكن قد ذاكرت دروسي جيداً. أثناء الاختبار، وجه لي الاستاذ سؤالاً لم اتمكن من الاجابة عليه. سمعت عبارات التأنيب من الاستاذ مصحوبة بتعليقات ساخرة من زملائي لازمتني بعد انتهاء الدرس.

عدت الى البيت حزيناً، وقررت أن اذاكر دروسي وأفهمها جيداً. وفي اليوم التالي طلبت من الاستاذ أن يسألني مرة أخرى.. فوجدني قد حفظت دروسي، وفهمتها جيداً.. شكرني.. وطلب من زملائي أن يصفقوا لي.. بعد أن سخروا منى في الحصة السابقة.

منصور عبدالقادر صالح
مدرسة ٢٦ سبتمبر
تعز - اليمن

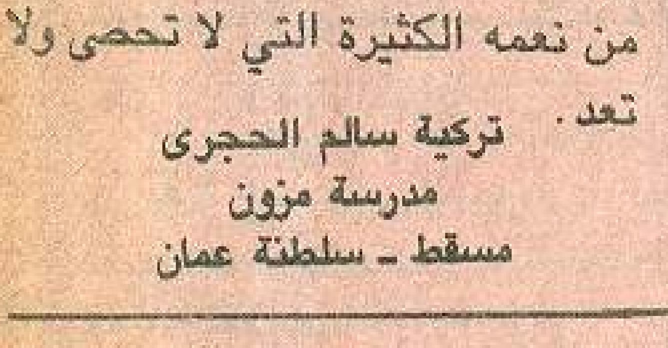
النعمة الصغيرة

دخل رجل على الخليفة هارون الرشيد يوماً، ووجده يرفع إناء به ماء على فمه ليشرب، فقال له: إنتظر قليلاً ياأمير المؤمنين، ولا تشرب. وضع الخليفة إناء الماء، ونظر للرجل الذي بادره قائلاً: إذا منعت عنك شربة الماء هذه.. فبكم تشتريها ؟

قال الخليفة: إنها تساوى أكثر من نصف مالي.

قال الرجل: جزاك الله خيراً ياأمير المؤمنين.. إذن إشرب وأشكر الله.. فهذه نعمة صغيرة من نعمه الكثيرة التي لا تحصى ولا تعد.

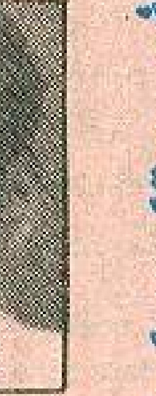
تركية سالم الحجرى
مدرسة مزون
مسقط - سلطنة عمان



أصدقاء ماجد



عبدالحميد محمد
مكة [السعودية]



تاج السر محجوب
الخرطوم [السودان]



عبدالفتاح علي
[اليمن]



حسين شامخ مرعي
عمان [الاردن]



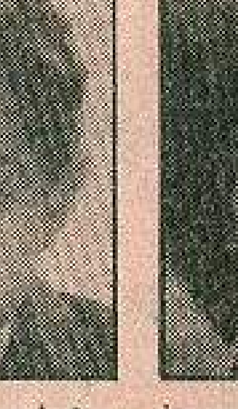
نجلاء عزيز
الدمام [السعودية]







أيمن السيد حنفي
الاسكندرية [مصر]





بدر نجيب
جدة [السعودية]



منير الزريرق
طنجة [المغرب]

فاطمة عثمان محمد
ام درمان [السودان]

محمد شاكر
[اليمن]

زكريا حسن خليفة
سيهات [السعودية]



عبدالرحيم ابراهيم
تعز [اليمن]

امنة موسى
ابوظبي [الامارات]

خالد العواد
سلا [المغرب]









فاطمة محمد الرميثي
ابوظبي [الامارات]

خالد حمدان
رابغ [السعودية]



مندوبو ماجد في كل مكان

غرسوا فأكلنا.. ونغرس فيأكلون

● المغرب ـ الترابي عبدالرحمن:
يلعب المزارع دوراً هاماً في حياتنا، فبدونه لن نأكل ولن تصلنا الخضروات والفواكه وغيرها من المحاصيل الزراعية، التقيت بالمزارع السعدي ابراهيم وسألته:

● كم مضى عليك.. وأنت تمارس هذه المهنة ؟

ـ أقوم بزراعة الأرض منذ حوالي ١٩ عاماً.

● ما هو نوع الفاكهة التي تزرعها الآن ؟

ـ تمتلىء الأرض الآن بأشجار الكروم.. وسأقوم بجني المحصول في شهر سبتمبر.

● ما هي حكمتك المفضلة ؟

ـ «غرسوا فأكلنا.. ونغرس فيأكلون».

أصدقاء المتحف

● مصر ـ بورسعيد ـ احمد عبدالمنعم الحلواني

لجأ المتحف القومي بمحافظة بورسعيد إلى اسلوب حديث، لافادة طلاب المحافظة أثناء زيارتهم للمتحف. سيكون في استقبالهم جماعة أصدقاء المتحف، وهي جماعة مختارة من طلاب المدارس، تم تدريبهم على يد أمناء المتحف لكي يقوموا بشرح تاريخ المعروضات لزوار المتحف.

● الشاعر الشعبي سليمان المانع:

أشعر كثيراً بأنني لازلت طفلاً

● السعودية ـ جاد باقي زاده:
أثناء زيارتي لمكتب والدي في جريدة مسائية التقيت هناك بالشاعر الشعبي سليمان المانع ولما عرضت عليه اجراء لقاء معه بمجلة ماجد.. رحب بي كثيراً وأشاد بالمجلة التي تعتبر مجلة الصغار والكبار.. وكان هذا الحوار معه:

● في البداية نود أن يتعرف قراء مجلة ماجد على بطاقتك الشخصية ؟

ـ الاسم: سليمان المانع.. مواليد: ٢٠/٥/٦٥.. أب لطفلة جميلة اسمها شوق عمرها خمس سنوات.. شاعر شعبي.

● من خلال كتاباتك عن الشعر الشعبي.. ماذا قدمت للطفل من قصائد ؟

ـ أنا أشعر كثيراً بأنني لازلت طفلاً.. حتى قصائدي أشعر بانها تحمل شيئاً من طفولتي.. لكنني لم أكتب للطفل.. وهذا بسبب ايماني بانني لن أستطيع الكتابة للطفل بالشكل الذي أحلم به.

● أغلب الشعراء أو الكُتَّاب يقولون ان التعامل مع الأطفال صعب.. لذلك لم يقدموا للطفل انتاجاً يناسب سنهم.. فماذا تقول أنت ؟

ـ نعم.. التعامل مع الطفل صعب جداً.. ويحتاج الى شخص متخصص في نفسية الطفل.. لكنني شخصياً ساحاول أن أكتب لابنتي شوق ولكل الأطفال.. هؤلاء الملائكة الصغار الذين أشعر بانهم نبتة الجمال والبراءة في هذا الوجود.

● ماذا تقول لمن يرغب كتابة الشعر ؟

ـ كتابة الشعر.. موهبة.. وتحتاج لقراءة مكثفة.



● الشاعر: سليمان المانع



الى جميع المندوبين

صورة واضحة

يجب أن تكون الصورة التي تقدمها مع الحديث أو الخبر واضحة، ومعبرة عن الموضوع الذي تتحدث عنه.. اذا كانت صورة شخص ما، أو مكان أو حدث، فلابد أن تكون واضحة، وليست مهزوزة.

ولكي تكون الصورة صالحة للنشر يجب أن ترسلها لي نظيفة، لا تضع على الصورة أية علامات.. بعض الأصدقاء يضعون سهماً أمام شخص أو مكان في الصورة.. هذا يجعلها غير صالحة.

يمكنك أن تكتب خلف الصورة اسم صاحبها أو اسم المكان.. لا تضغط بقوة على القلم وأنت تكتب، حتى لا تظهر علامات على وجه الصورة.

ماجد

فريق الشعلة



● السعودية ـ الاحساء ـ زهير الغزال
تضم هذه الصورة أعضاء فريق الشعلة الرياضي وهم: عبدالله القطان، فاضل العربي، جاسم العسبي، زهير الغزال، جاسم الحسن، ماهر الغزال، عادل القافلي، حسن العسبي، حسن الحسن، علي العسبي، عيسى العربي.

من هنا وهناك

● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ هلال سعيد
يقول الطالب ساعد سعيد حمد، رئيس جماعة المحاضرات والندوات بمدرسة بلعرب بن سلطان الثانوية أنه يقوم هو وأعضاء الجماعة بتنظيم عقد الندوات والمحاضرات بالمدرسة، واتاحة الفرص للطلاب بلقاء المحاضرين والاستماع اليهم، والاستفادة من المحاضرات الثقافية التي تلقى عليهم.

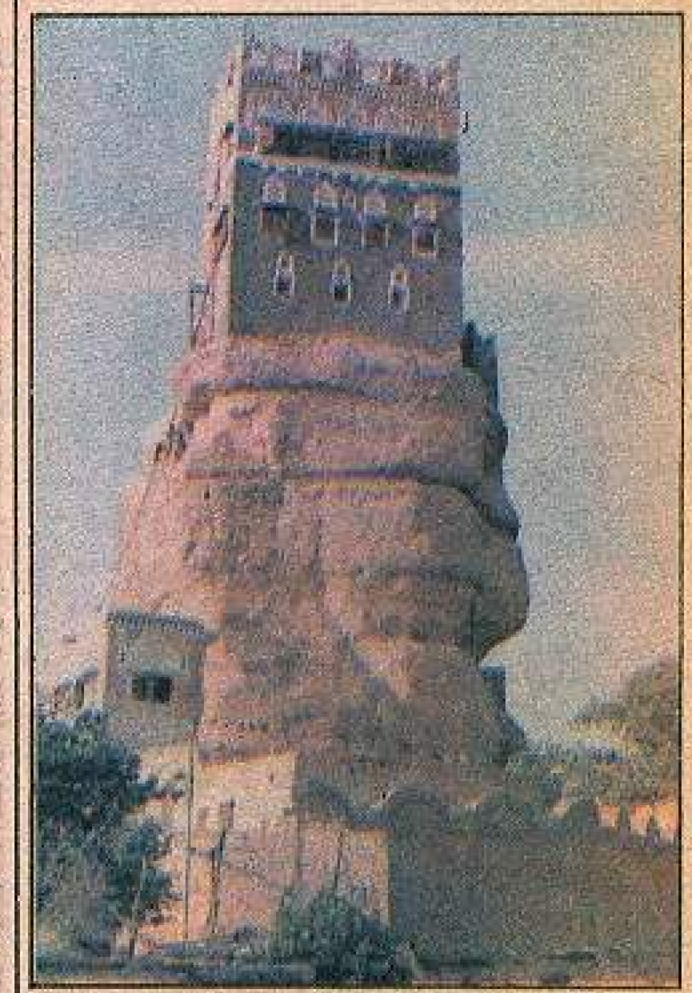
● الاردن ـ عمان ـ ايناس ياسين
قامت السيدة مهدية الزميلي، مديرة مدارس دار الأرقم الاسلامية بتوزيع جوائز تقديرية على الطالبات المتفوقات وهن: لبنى ياسين، دعاء مصلح، شروق الزميلي، علا النمر، شيماء البشتاوي، نفين بندقجي، اسراء عبدالعزيز، إيناس أنور.

● مصر ـ القاهرة ـ احمد فؤاد
قمت ضمن فريق اتحاد الكشافة المصري بزيارة لمدينة فيرونا الايطالية، التي تقع على الطريق بين مدينة ميلانو والبندقية، وذلك رداً للزيارة التي قام بها فريق اتحاد الكشافة الايطالي.

المزيد من الجهد

● سلطنة عمان - عبري - زايد خليفة مبارك:
أقامت مدرسة عبدالله بن عمر الاعدادية حفلاً كبيراً، لتكريم أوائل الطلبة.. والفائزين في المسابقات الثقافية والرياضية، والألعاب.
ألقى مدير المدرسة كلمة، شكر فيها أعضاء هيئة التدريس على جهودهم، وحث الطلبة على بذل مزيد من الجد والمثابرة.. وتمنى للجميع النجاح.

قصر الحجر



● اليمن - تعز - منصور عبدالقادر صالح:
خلال الزيارة التي قمت بها الى مدينة صنعاء القديمة، التقطت هذه الصورة التي تمثل قصر الحجر، وهو يعد من أهم الآثار القديمة في المنطقة، والتي يتوافد عليها السياح، وتدل على عظمة الحضارة اليمنية.

«ماجد» بمكتبة المدرسة

● السعودية - مكة المكرمة - محمد رشدي:
يناشد الاستاذ عبدالرحمن سراج منشي، معلم مادة اللغة الانجليزية والمشرف العام على المكتبة بمدرسة أبي عبيدة عامر بن الجراح، جميع الطلبة بتزويد المكتبة بأعداد مجلة «ماجد» القديمة للاحتفاظ بها بأرشيف المكتبة حتى تتاح الفرصة لزملائهم لقراءتها والاستفادة بمعلوماتها.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● مازن قانصو
[مدرسة الشويفات - ابوظبي]
● عبدالرحمن عبدالعليم
[مدرسة حمدان - ابوظبي]
● محمد حسن عيد شحاته
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● سامر محمود رمضان
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● احمد سالم احمد
[مدرسة دلما - ابوظبي]
● مطر عبدالله النيادي
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
● اكبر علي البلوشي
[مدرسة زايد الأول - العين]
● عبدالرب علي احمد
[مدرسة البحر - العين]
● محمد بشير حسن محمد
[مدرسة العداوية - العين]

السعودية

● ناصر عبدالعزيز عياد
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
● احمد عبدالله سليمان
[مدرسة معهد الملز - الرياض]
● عمر كرامه العامري
[مدرسة البراء بن مالك - الرياض]
● حاتم ابراهيم عبدالله
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● قاسم علي احمد
[المتوسطة الخامسة - حائل]
● مازن محمد جوهر
[مدرسة الثغر - جدة]
● ماجد خالد حمزة
[منارة المدينة - المدينة المنورة]
● مصطفى عبدالله بحرالدين
[معهد الحرم المكي - مكة المكرمة]
● فارس صالح ناصر
[مدرسة صقر قريش - الخبر]
● فايز فريد سعيد
[مدرسة الأمير زكي - جدة]
● حسن محمد علوى
[مدرسة المزرعة - الدمام]
● محمد منير علي
[زيد بن الخطاب - مكة المكرمة]
● زهير علي محمد
[مدرسة ابن القيم - سيهات]
● وليد محمد علي
[متوسطة الاحساء - الاحساء]
● سعيد مبارك عبدالله
[متوسطة رفحاء - رفحاء]
● هاني طاهر علي
[مدرسة الحديبية - الاحساء]
● محمود عبدالله السليمان
[مدرسة انس بن مالك - مكة المكرمة]
● عبدالله حسن الحلال
[سيهات]

● عيد خالد القحطاني
[مدرسة الاندلس - الهفوف]
● محمد السيد محمد
[مدرسة الامام الترمذي - جدة]
● محمد شعبان عطية
[متوسطة النماص - النماص]
● عبدالله زامد حسين
[مدرسة ابوبكر الصديق - مكة المكرمة]
● راضي عبدالله الفهيد
[المعهد العلمي - القصيم]
● حسام يوسف عمر
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - الرياض]
● احمد محمد احمد
[مدرسة منارة مكة - مكة المكرمة]
● محمد صالح محمد
[متوسطة حطين - نجران]
● انس جميل خليل
[الامام علي بن أبي طالب - تبوك]
● منصور علي سعيد
[المعهد العلمي - الباحة]

البحرين

● نوره حسن ابراهيم
[مدرسة حليمة السعدية - المحرق]
● علي محمود محمد
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]
● مامون محمود موسى
[مدرسة المتنبي - البحرين]
● هشام ابوالفتوح
[مدرسة القلب المقدس - مدينة عيسى]

الكويت

● ناصر سهيل
[مدرسة محمد علي اسماعيل - الصفاه]
● أشرف محمد عزالدين
[مدرسة المباركية - خيطان]
● صلاح محمد حسن
[ثانوية عبدالله الجابر - الروضة]
● يوسف عبدالرضا عباس
[مدرسة الجابر المتوسطة - العديلية]
● محمد احمد رفعت
[مدرسة القبس - الصفاة]

مصر

● ياسر محمد عبدالخالق
[مدرسة حلوان - القاهرة]
● محمود احمد محمد
[مدرسة امبابة الحديثة - امبابة]
● مشير محمود البشوتي
[مدرسة العباسية - القاهرة]
● سعد محمد سعد
[مدرسة القديس مخائيل - القاهرة]
● محمد كمال عبدالعزيز
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]
● محمد محمد أمين
[مدرسة دمياط الاعدادية - دمياط]
● هاني فاروق
[مدرسة رمسيس - القاهرة]
● ايمن نبيه السيد
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]

● شيماء مصطفى احمد
[مدرسة اللغات التجريبية - سوهاج]
● عبدالله احمد شباره
[مدرسة بلقيس - الاسكندرية]

تونس

● محمد البوجي
[المعهد الثانوى - صفاقس]
● صابر سالم
[المعهد الثانوي - تونس]
● محمد بن ابراهيم
[مدرسة تونس - سوسة]
● هدى بايع راسو
[مدرسة صلامبو - تونس]
● انور عبدالله
[مدرسة برج السغرية - تونس]
● كريم القاسمي
[مدرسة نهج المغرب - تونس]
● انيس دمق
[المعهد الثانوى - تونس]
● مكرم المسعودى
[المعهد الفني - نابل]
● عزيز فتح الله
[معهد ٢ مارس - تونس]

الجمهورية العربية اليمنية

● عدنان حسن محمد
[المعهد العلمي - اب]
● عبدالله عبدالله نصار
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - صنعاء]
● يحيى عبدالله حسين
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● عبدالوهاب علي احمد
[مدرسة الفاروق - تعز]
● عبدالله علي قايد
[مدرسة الشهيد الحوارشي - صنعاء]
● عبدالواحد محمد المشرفي
[مدرسة ابي بكر الصديق - ذمار]
● عبدالرحمن محمد علي
[ثانوية عبدالناصر - صنعاء]
● صبرى احمد فرع
[مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء]

المغرب

● سلمى العلمي
[مدرسة بلال بن رباح - سلا]
● حفيظ بهلاوى
[اعدادية أم الرمان - بني ملال]
● عبداللطيف اوشن
[اعدادية ولي العهد - أكادير]
● لعيويني الغياشي
[حسان بن ثابت - الناظور]
● عبدالله صرحيا
[خالد بن الوليد - الدار البيضاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● سيف سعيد هلال (١٥ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص . ب: ٢٣٤٣.



● مراد حرمه الله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - تازه السفلى - حى الادارسيه بلوك ٢ رقم المنزل ٢٨.



● عبدالصمد سعيد صالح (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السودان - الابيض - القيادة الوسطى. السرية ٧٠٧ اشارة - بواسطة سعيد صالح.

● محمد خليفة محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● السعودية - الاحساء - المنطقة الشرقية - مدينة العيون - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

● محمد سليم امين (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة والرسم والسباحة ● مصر - الجيزة - ميت عقبه - ٤ شارع طه عبدالمقصود متفرع من شارع الغريب.

● صابر عبدالوارث محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان - شارع السد العالي عمارة المعطرى.



● هيثم الطاهر الطيف (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٨٣٦٢٣.



● مشعان شباب مصلح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت - الاحمدى - قطعة ٣ منزل ٣٠٠ شارع ٣٠٠.





● امير ثروت المنياوى (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والاطلاع ● مصر - البحيرة - المحمودية محطة العطف الكهربائية (المشروع).



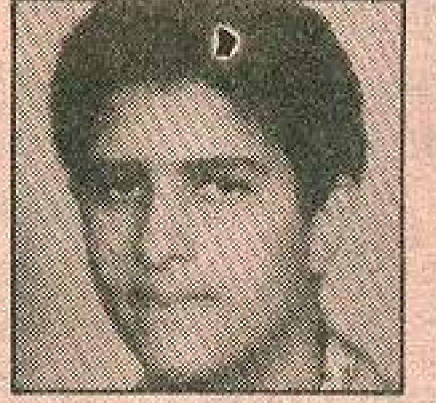




● محمد عبدالعزيز خليف (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● تونس - صفاقس - طريق تنيور كم ٦٠٥ عند السيد محمود اللحيانى ٣٠٤١ الشيحية.

● يوسف الجعفرى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - الناظور - شارع الحسن [١] رقم ١٤٩.

● ابراهيم تاج السر خليفة (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وصيد السمك ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٨٠ وزارة التربية والتعليم بواسطة تاج السر خليفة.



● احمد حسن سمير (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٢٠٠٤٦ - الرمز البريدي: ١١٤٥٥.



● حسناء محمود محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - بورسعيد - ١٧ شارع قلاوون خلف مسجد الرحمة.





● احمد على موسى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● الامارات - خورفكان - الشارقة ص . ب: ١٠٢٣٠.

● بشير احمد حسين (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٣٥٤٣.



● محمد جمعة حامد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - الإسكندرية - ١٠٠ شارع مصطفى كامل. فلمنج شقة ٥.



● سعيد جمعة سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - السويق ص . ب: ١١٠٧٠.



● فتح عبده مقبل (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥٤٨٩.

● نائلة على محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السودان - ام درمان - جامعة أم درمان الاسلامية قسم الحسابات بواسطة على محمد عبدالحميد.





● عدنان عسنوس (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● المغرب - بركان - ١١٠ شارع الحسن الثاني.

● سناء علدج (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - بنزرت - شارع طارق بن زياد الدبوانة.



● عمار منصور احمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● اليمن - تعز - ص . ب: ٦٨٦٢.



● وليد سالمين احمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● السعودية - الحرج - ص . ب: ٤٠٨.



● عبدالعزيز سالم ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت - الرقة - قطعة ٣ شارع ١٣ - منزل ١٦٢.

● اسامة عمار عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٦٠٨٥ بواسطة فخرى غالى دهات.



● ايهاب فتحى غازى (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر - الدقهلية - ميت مزاح - مركز المنصورة.



● محمد سليمان محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص . ب: ٢٦٩٠٩.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
الإناء.. يشتعل!
رسوم:..
عمار سلمان



ما أجمل الطقس اليوم! أتذهب إلى كرم اللوز
بكل سرور..



بلادنا رائعة!!
والأروع أبناؤها.. أنظر كيف يعملون..؟!



هذا أبو أحمد.. إنه يباشر بناء منزله!
عافاك الله يا عم..



أهلاً.. أهلاً.. هيا اكبرا بسرعة!
لم؟
..كي تبنيا منزلاً في كرمكم وتصبح جيراننا"..



ما الذي تصنعه..؟
هذا كلس حيّ.. أذيبه كي يخلط البنّاؤون الأسمنت به فيصبح أكثر ليونة..
تعلمنا شيئاً"..

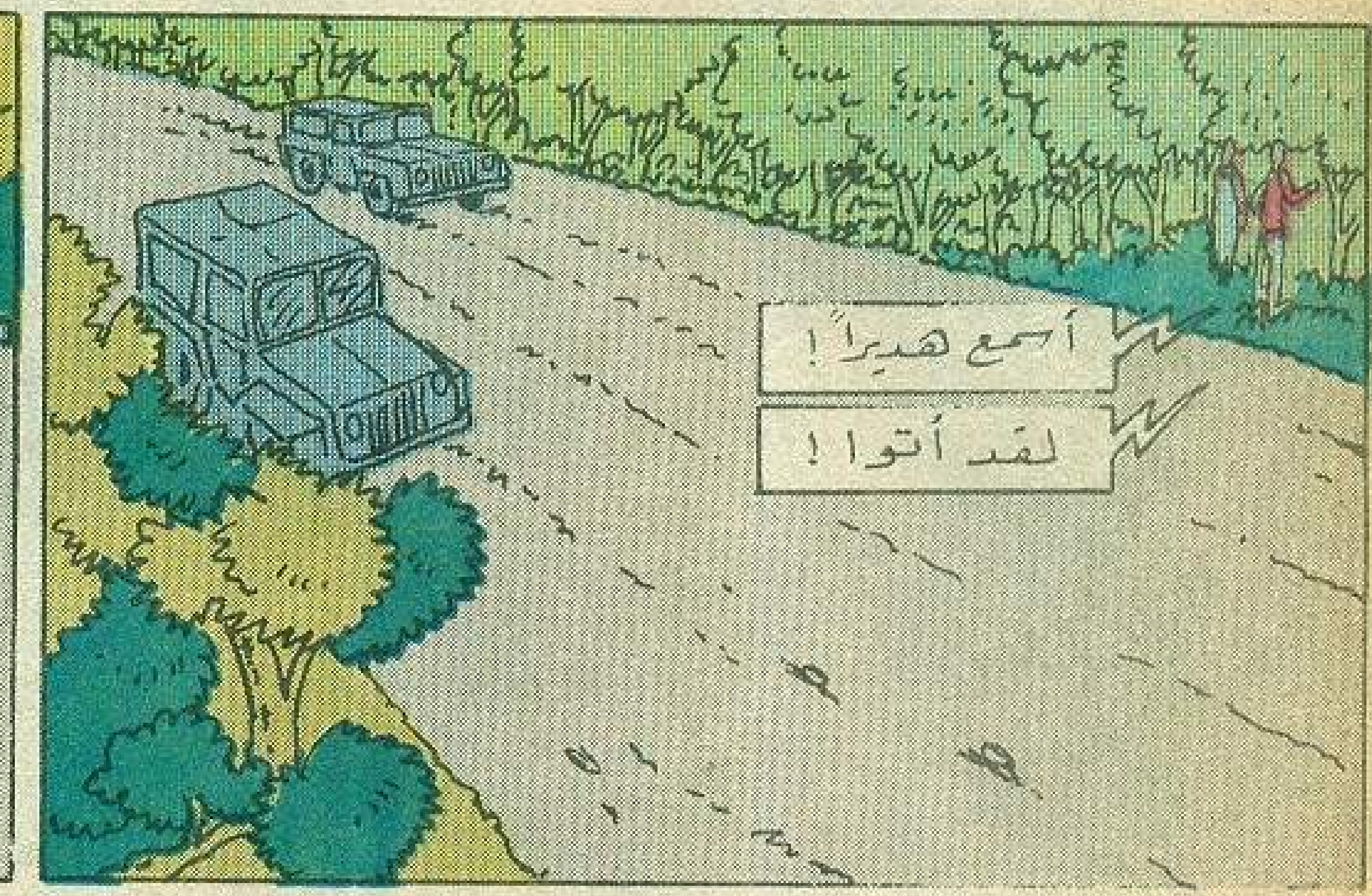


يبدو وكأنه سائل يغلي..
يفور بشدة أثناء إذابته.. ثم يهدأ..


اطمئن! سنكون جيرانك قريبًا!
لا تنسيانى .. فلى حق الجيرة ..
أما الآن فطاب أكل اللوز!


هل نساعدك؟
شهمان والله!
سنقطف اللوز .. ونهديك منه ..


نأكل حبّة .. ونضع فى الإناء حبّة ..
ولاتنس أن تختار له الأفضل!


أسمع هديرًا!
لقد أتوا!


توقفوا قربنا
يقصدون أبا أحمد مشرعين بنادقهم!


لنختبئ هنا وننتظر!


يقودونه مكبّل اليدين
ماذا فعل؟!


ماذا فعلت؟
البناء ممنوع هنا .. هذه أرضنا!


هذه أرضي .. ورثتها عن جدّى .. وجدّى عن
إخرس
اصعد ولاتعاند ...


أدواتي .. أغراضي .. أرضي
كله مصادر ..


غداً يأتي دورنا..
أحلم بغدٍ آخر!


أرى أن ننقذ ما يمكن إنقاذه!
لنسرع قبل أن يعودوا..

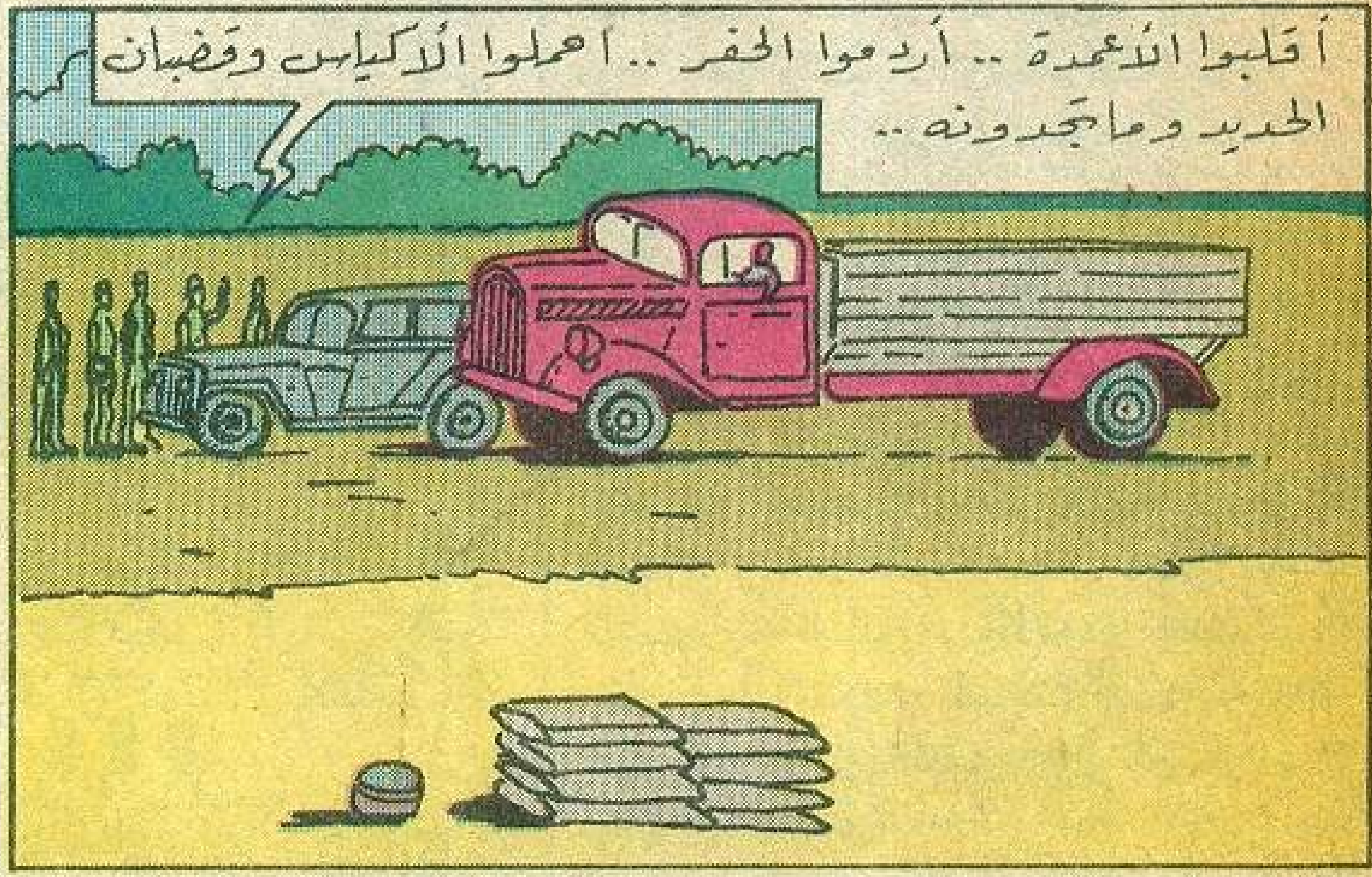

لماذا تقف هكذا؟
أفكر في أمر.. تعالي أخبرك..
.. وأخبر "صلاح" "انتصار" بفكرته!


فكرة عظيمة..!! هذا الإناء يناسب!
وهذا الكلس الحي جاهز!!


انتبه وأنت تصب الماء..
هكذا يذوب على مهل!


وعندما يأتون.. ويفتحون الغطاء..!
يثور حارقاً


وفجأة..
أسمع هديراً.. لنسرع ونختبئ!


أقلبوا الأعمدة.. أردموا الحفر.. احملوا الأكياس وقضبان الحديد وما تجدونه..


ما هذا..؟
لا أدري!

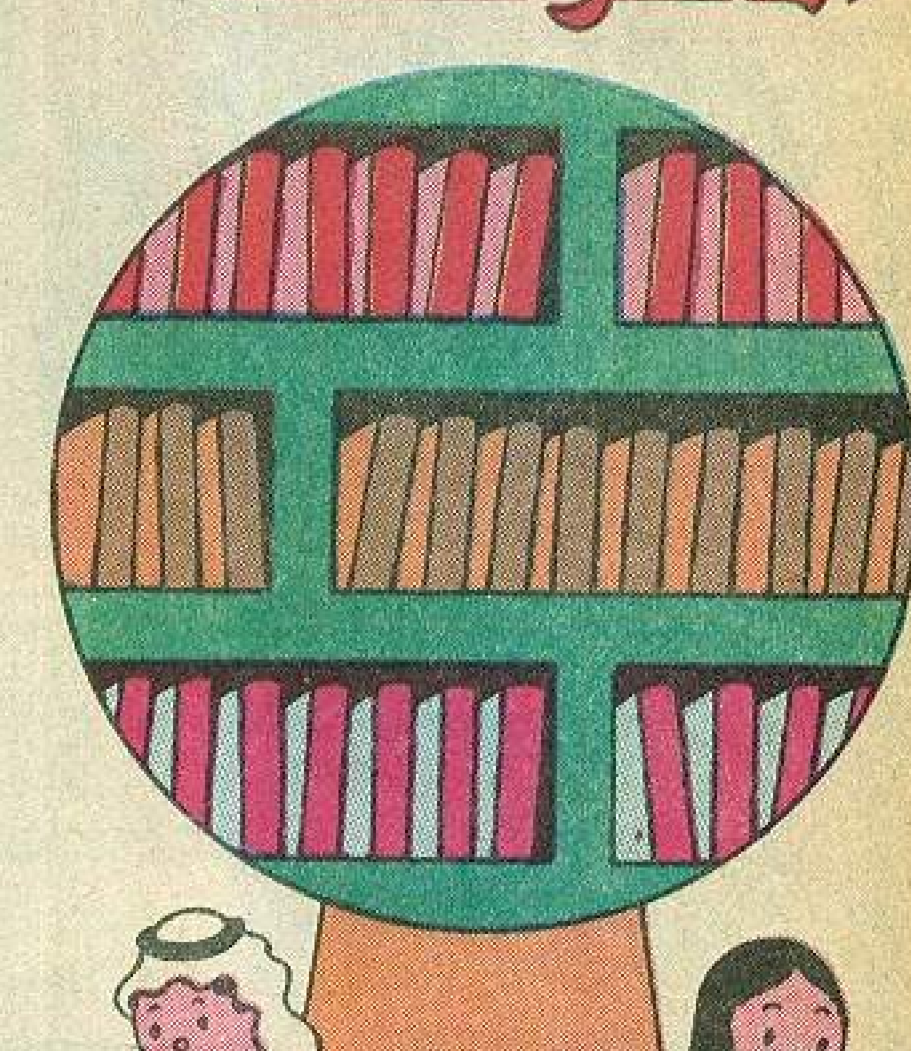

ضعه هنا..! وافتحه بسرعة..


أي.. أي.. وجهي.. عيناي!
أي.. أي..

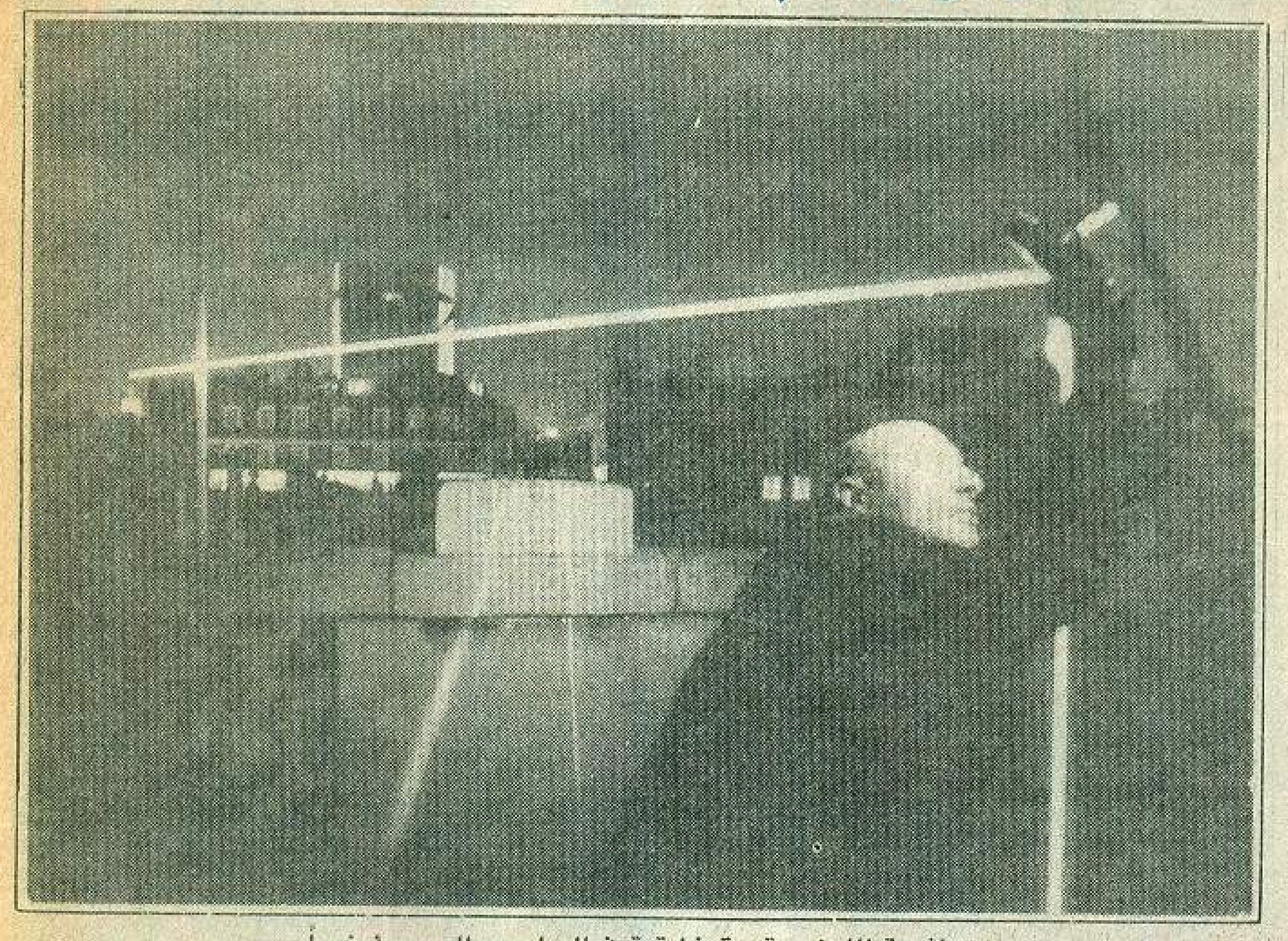

أي.. أي!
أي.. يلزمنا مستشفى!


أي! لا تنسوا أكياس الأسمنت وقضبان الحديد!

بستان المعرفة



الخيال.. الذي تحوّل الى واقع ملموس!
أشعة الليزر.. بدلًا عن مشرط الجرّاح



● اشعة الليزر. قوة خارقة في السلم. والحرب ايضاً.

إعداد: مجد الدين فهمي

في عام ١٨٩٨، انطلق الخيال العلمي للمفكر البريطاني الشهير هـ. ج. ويلز، وتوقع قيام حروب تستخدم فيها أشعة قاتلة.. لكنه اعتقد ان سكان كوكب المريخ، هم الذين استخدموا هذا السلاح للسيطرة على الأرض.

وبعد حوالي ٨٠ عاماً من ظهور هذه القصة الخيالية، تحولت الأشعة الى حقيقة.. وظهرت الى الوجود أشعة الليزر.

فما هو شعاع الليزر، وما هي الميادين التي يعمل فيها الآن ؟

انه شعاع يتميز بخصائص فريدة.. فهو ليس حزمة من موجات ضوئية مختلفة ومشتتة.. بل يتألف من موجات من نوع واحد.. تنطلق في خطوط متوازية.. وبسرعة واحدة.. وكأنها فصيلة من الجنود المدربة تدريباً دقيقاً.. فيخطو جميع أفرادها بخطوات واحدة.. لا نشاز فيها.. ويمكن تركيز شعاع الليزر على مساحة متناهية في الصغر لتصبح حرارته أقوى عدة مرات من حرارة الشمس عند مركزها.. وعندئذ يصهر أقوى المواد!

● ● ●

والسر الكامن في أشعة الليزر، يكمن في حقيقة مهمة.. وهي أن الضوء الذي تطلقه، يختلف اختلافاً جوهرياً عن ضوء المصادر التي نعرفها.. مثل ضوء الشمس، أو اللمبة الكهربائية.. فشعاع الليزر ينطلق بصورة متسقة، في اتجاه واحد، وبتركيز عال.

وبفضل هذه الخواص، استخدمت أشعة الليزر في مئات الميادين.. ابتداء من القياس الدقيق للمسافة بين الأرض والقمر، حتى اسلحة الحروب البرية والبحرية والفضائية.

في الصناعة، تستخدم في المساعدة على تصميم السيارات، وتحليل مكونات الكمبيوتر الفائقة النقاء، وفحص المعادن، أو صهرها.. فضلاً عن استخدامها في أجهزة الاتصالات، ومئات الوظائف الأخرى.

وفي الطب، تُستخدم أشعة الليزر، بدلاً من مشرط الجراح، في العمليات الدقيقة في العين، أو القلب.. فضلاً عن استخدامها في وقف نزيف القناة الهضمية، واجراء جراحات عديدة.. حيث تفتح، وتلحم، بدون ظهور أي نقطة دم.

● ● ●

في المراكز الطبية المتقدمة، تبرز الآن الأجهزة التي تطلق أشعة الليزر، باعتبارها من الوسائل الأساسية.. حيث تستخدم في قص الأنسجة، وعلاج الحبال الصوتية، وإزالة بعض الأورام السرطانية، أو لعلاج المياه الزرقاء في العيون - الجلوكوما - أو تدمير الأوعية الدموية غير الطبيعية التي يسببها مرض السكر.

لكن أخطر ميدان تستخدم فيه هذه الأشعة، هو الأسلحة الحربية. لقد ظهرت أجيال جديدة من المدافع، والدبابات، والطائرات، والرادارات، تستعين بأشعة الليزر.. لضمان التركيز على الهدف المطلوب.

كما ان التجارب الجارية لاختبار أنظمة الحروب الفضائية، تسهم فيه هذه الأشعة بدور رئيسى.. إذ عن طريقها، يخطط خبراء الأسلحة الفضائية، لتصميم مراكز لأشعة الليزر على الأرض، وفي الفضاء، تعمل على تدمير الصواريخ النووية، والأقمار الصناعية.. وخصوصاً أقمار الاتصالات الحربية، التي تقوم بدور بارز في التنسيق بين الفروع المختلفة للجيوش المعاصرة.

وهكذا تحول الخيال الى حقيقة.. وان كانت نبوءة «ويلز» لم تتحقق في صورة حرب وهمية بين المريخ والأرض.. انما في صورة ابتكار سلاح الليزر ليكون جزءاً من سباق التسلح بين ابناء الأرض!



● هكذا ينطلق شعاع الليزر في خط متماسك

الزهراوي.. وطب الأسنان



العناية بالاسنان، ونظافتها، وحمايتها من الأمراض، ضرورة صحية. فالاسنان النظيفة السليمة، تعتبر من العلامات البارزة لشخصية الفرد، ومدى قبوله واحترامه من المجتمعات المختلفة.

وطب الاسنان، أحد الفروع الرئيسية لعلوم الطب الحديثة.. ظهر وتطور منذ مئات السنين، الى أن وصل الآن الى مستويات عالية من التقدم.

لكن الفضل الأول في تقدم هذا الميدان الطبي، يعود بالدرجة الأولى الى عباقرة الطب في العصر الذهبي للحضارة العربية الاسلامية.. فمن أعماق هذه الحضارة، برزت أسماء لاتزال حتى اليوم، بمثابة الأعمدة الرئيسية التي نهض عليها هذا الميدان الطبي.

من أشهر أطباء العرب، أبوالقاسم الزهراوي.. أول من نبغ في علوم الجراحة وطب الأسنان.. رغم انه ولد ونبغ خلال الفترة من ٩٣٦ الى ١٠١٣ ميلادية.

وكتابه الشهير «التصريف لمن عجز عن التأليف» كان له أعظم الأثر في النهضة الأوروبية.. والمرجع الأول للطب في أوروبا، على مدى خمسة قرون. وعندما نلقى نظرة سريعة على أثر هذا العبقري العربي في ميدان طب الاسنان، نكتشف مدى العمق الذي أحدثه عباقرة العرب في العالم من حولهم.

ذلك ان الزهراوي، أول من أنشأ مدرسة لتعليم الطب في قرطبة.. منها انتشر إشعاع العلم الى المدن المجاورة، ثم الى أوروبا كلها.

وكتابه الذي أشرت اليه، يشمل قسماً كبيراً عن أمراض الاسنان.

والأمر المثير للحيرة والاعجاب، ان الزهراوي أثناء القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي، أي عندما كانت أوروبا تعيش وسط ظلام الجهل والتخلف، توصل الى اكتشافات وابتكارات مذهلة في ميادين الجراحة عامة، وطب الأسنان بصفة خاصة.

فكتابه العظيم، احتوى على صور آلات خلع الأضراس.. وآلات طبية لجراحة اللثة، وشرح دقيق لأساليب الفحص والعلاج.

● ● ●

وكان الزهراوي يوصى بعدم اللجوء الى قلع أو خلع الضروس والأسنان، قبل استنفاذ جميع وسائل العلاج.. وهو من الرواد الأوائل لاستخدام العقاقير النباتية القوية لتسكين الآلام.. فضلاً عن نصائحه العظيمة في ميدان نظافة الأسنان، باعتبارها خط الدفاع الأول ضد جميع المشاكل التي تواجه الأسنان!

لذلك، كان العرب يسمون الشخص الذي في فمه رائحة غير مستحبة «الأبخر» وتروى لنا كتب الأدب قصصاً عن هؤلاء الأشخاص.. وكيف كان الناس ينفرون منهم، ولا شك أن من أسباب هذه الرائحة، تخمر فضلات الطعام في الفم.. بفعل البكتريا.. والنظافة وزيارة طبيب الأسنان مرة كل سنة على الأقل، هما العلاج الحاسم لهذه المشكلة.

من كل بستان زهرة

● بعض الزواحف العملاقة التي عاشت على الارض في الازمنة القديمة، كان وزنها يصل الى ١٤ الف كيلوجرام.. بينما لا يزيد وزن مخها عن ٧٠ جراماً أي ان نسبة وزن المخ الى الجسم هي ١ الى ٢٥٠ الفاً.. بينما نجد نسبة وزن المخ الى وزن الجسم عند البشر، ١ الى ٥٠ في المتوسط.

● اثبتت الابحاث، ان خلايا المخ تفرز مادة كيميائية اسمها الاندروفين والانكفالين، وهذه المادة مسكنة للألم.. ويزيد افرازها كلما اشتد الألم، واثناء الأزمات النفسية.

● أصغر بيضة لأحد الطيور، يبلغ وزنها ثلث جرام.. طولها لا يتجاوز سنتيمتراً واحداً.. وعرضها سبعة ملليمترات.. الطائر الذي وضعها اسمه «الطنان» او طائر النحلة.. طوله ٥٧ ملليمتراً، بما في ذلك منقاره وذيله.. اما وزن هذا الطائر فهو حوالي ١ر٦ جرام لا غير!



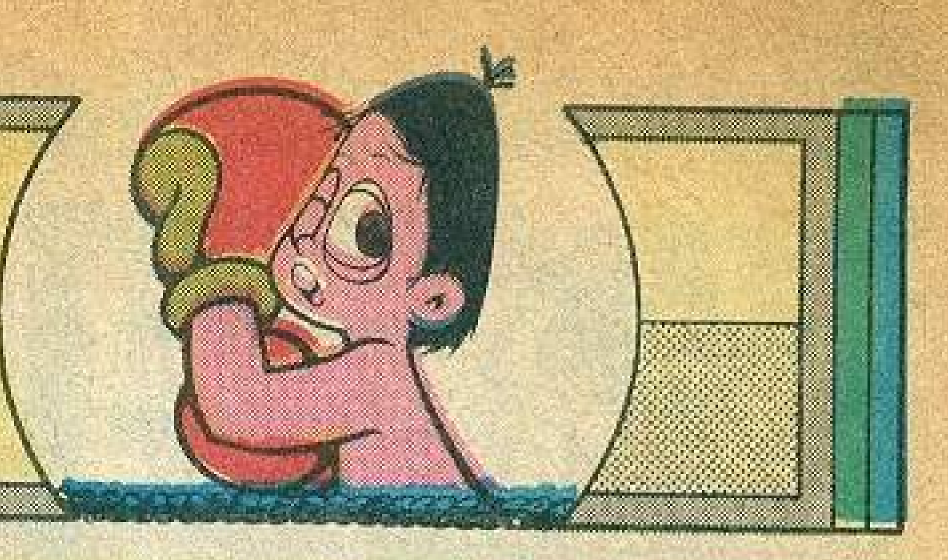
● ابراهام لنكولن

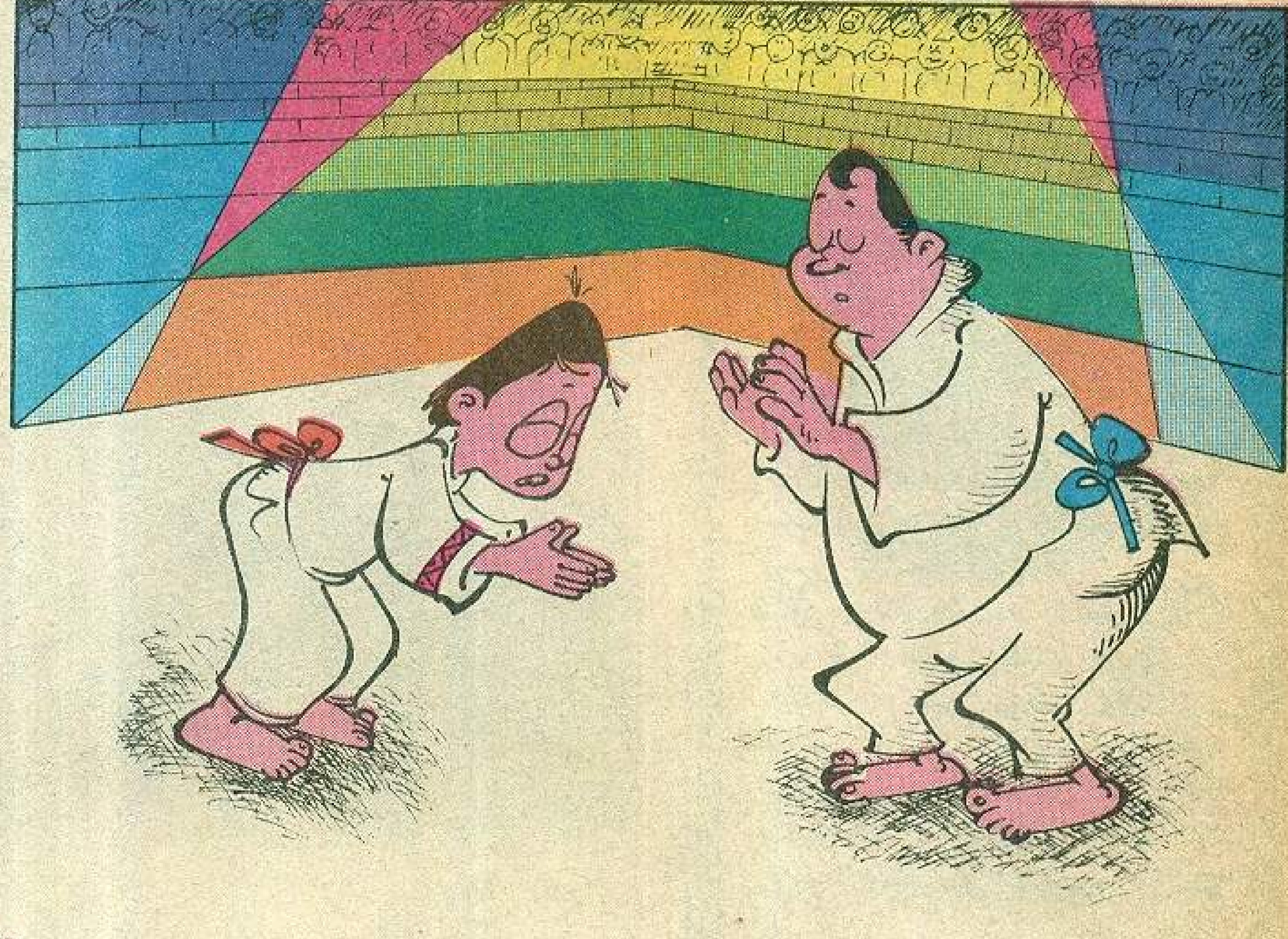
● الرئيس الأمريكي ابراهام لنكولن، انتخب للرئاسة عام ١٨٦٠.. وجون كنيدي انتخب لرئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٦٠، وكلاهما مات مقتولاً، وكلا القاتلين اغتيل قبل محاكمته!

● تتزاوج الدببة عادة خلال شهر ابريل.. ففي هذه الفترة فقط، يمكن مشاهدة زوج من الدببة البالغة معاً.. فمن عاداتها انها تعيش وحيدة.. وصغار الدببة تبقى مع امها لمدة سنة، حتى تتعلم كيف تصيد فرائسها وتعتمد على نفسها!

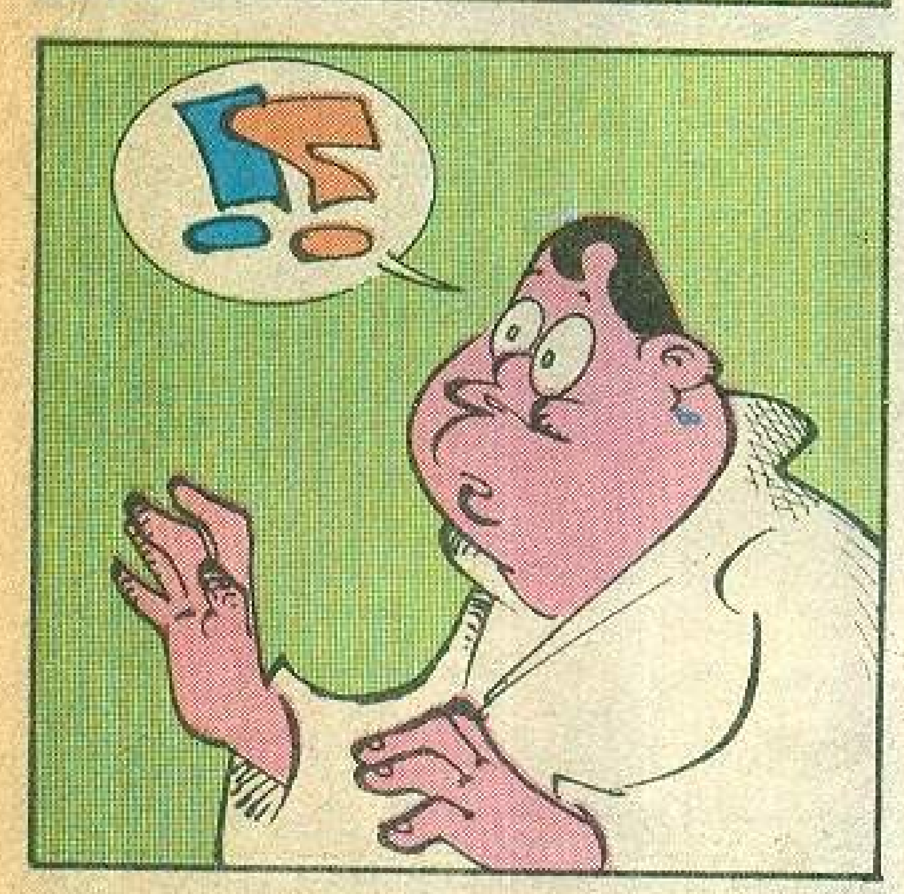
● آلة الاكورديون الموسيقية اخترعها الألماني فردريك بوشمان عام ١٨٣٣.. ثم اضيفت اليها لوحة المفاتيح عام ١٨٥٢ وهي خفيفة الوزن، تشبه الصندوق، وتشمل مجموعة مفاتيح يمكن بها استخراج النغم المطلوب.

كسلان جدا



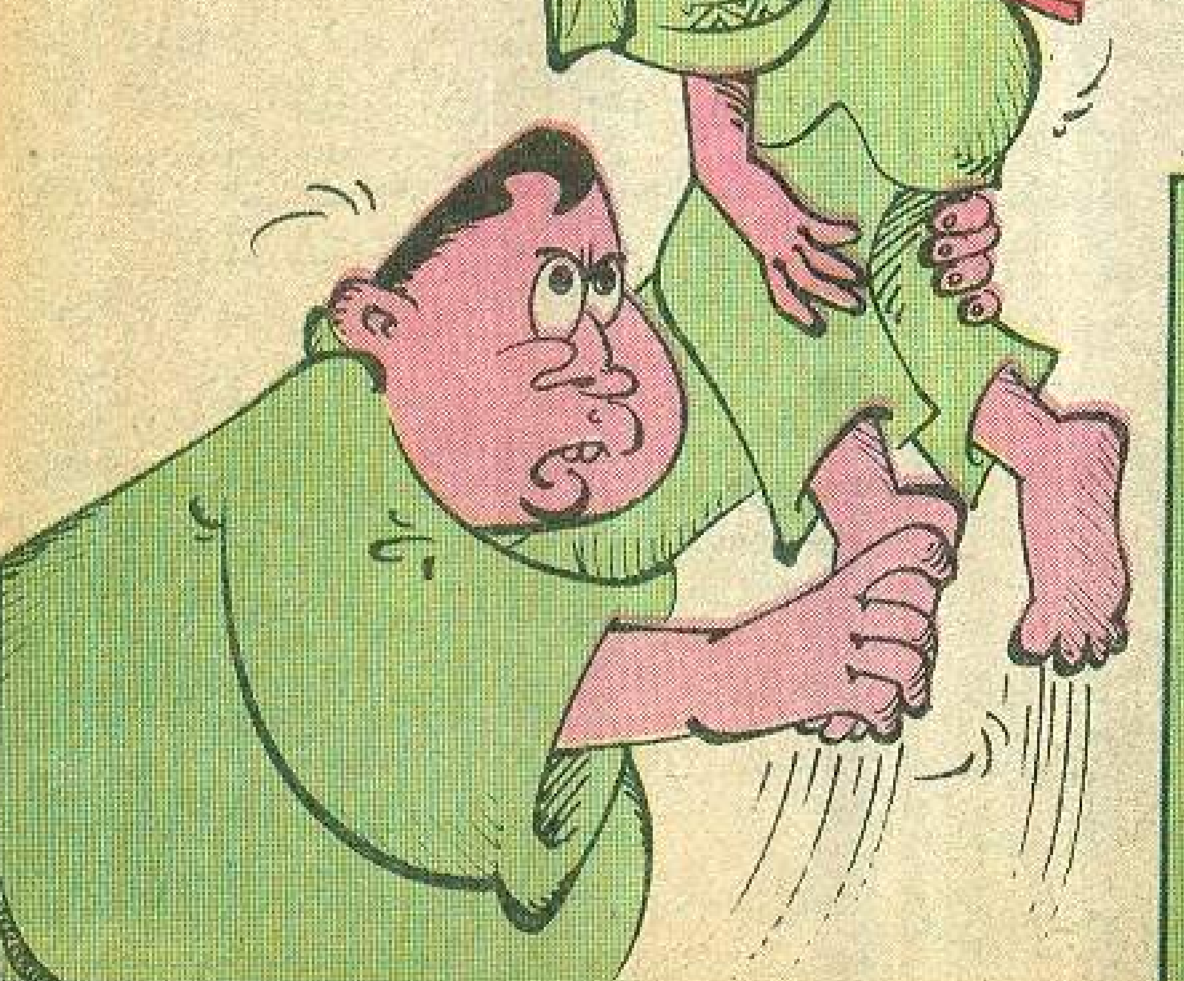


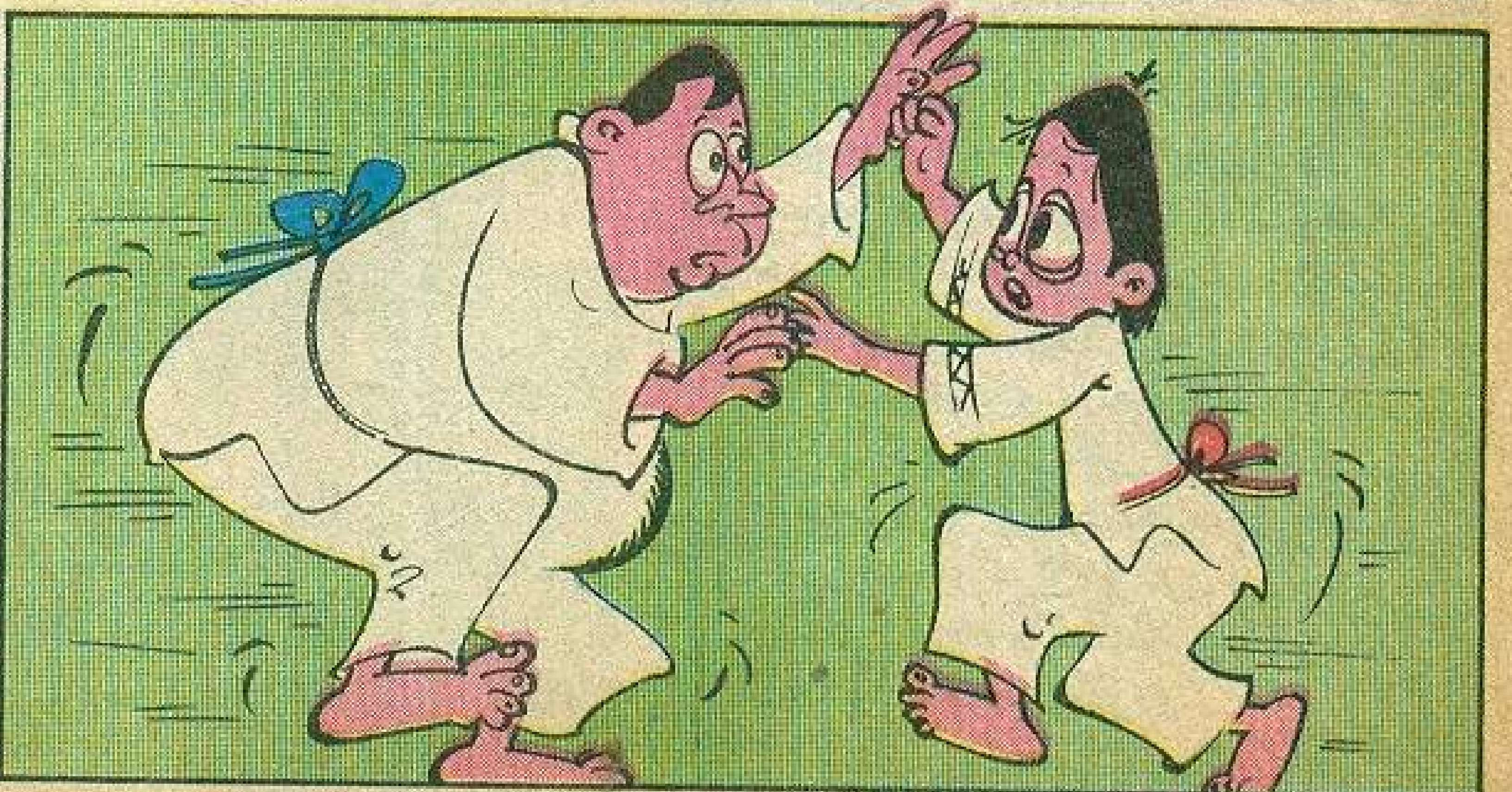




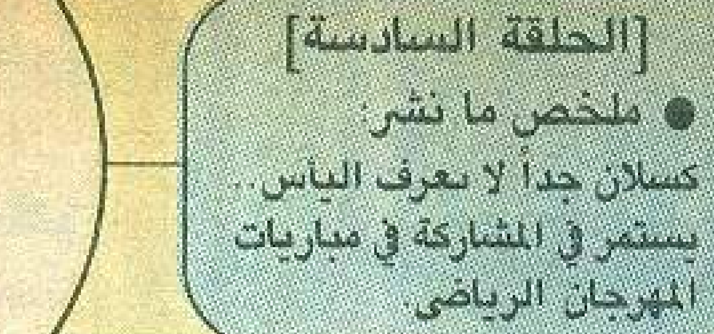


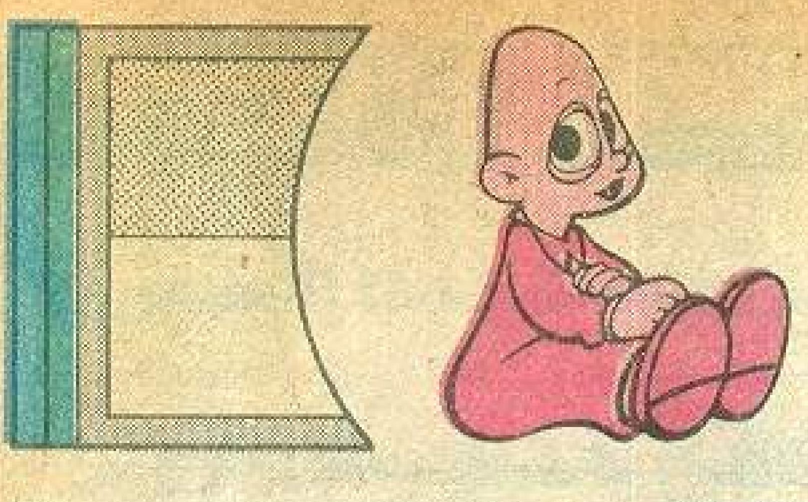
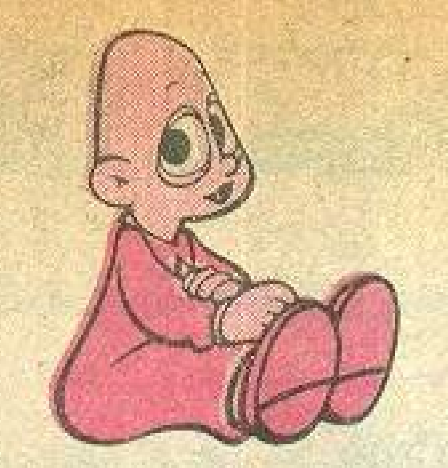




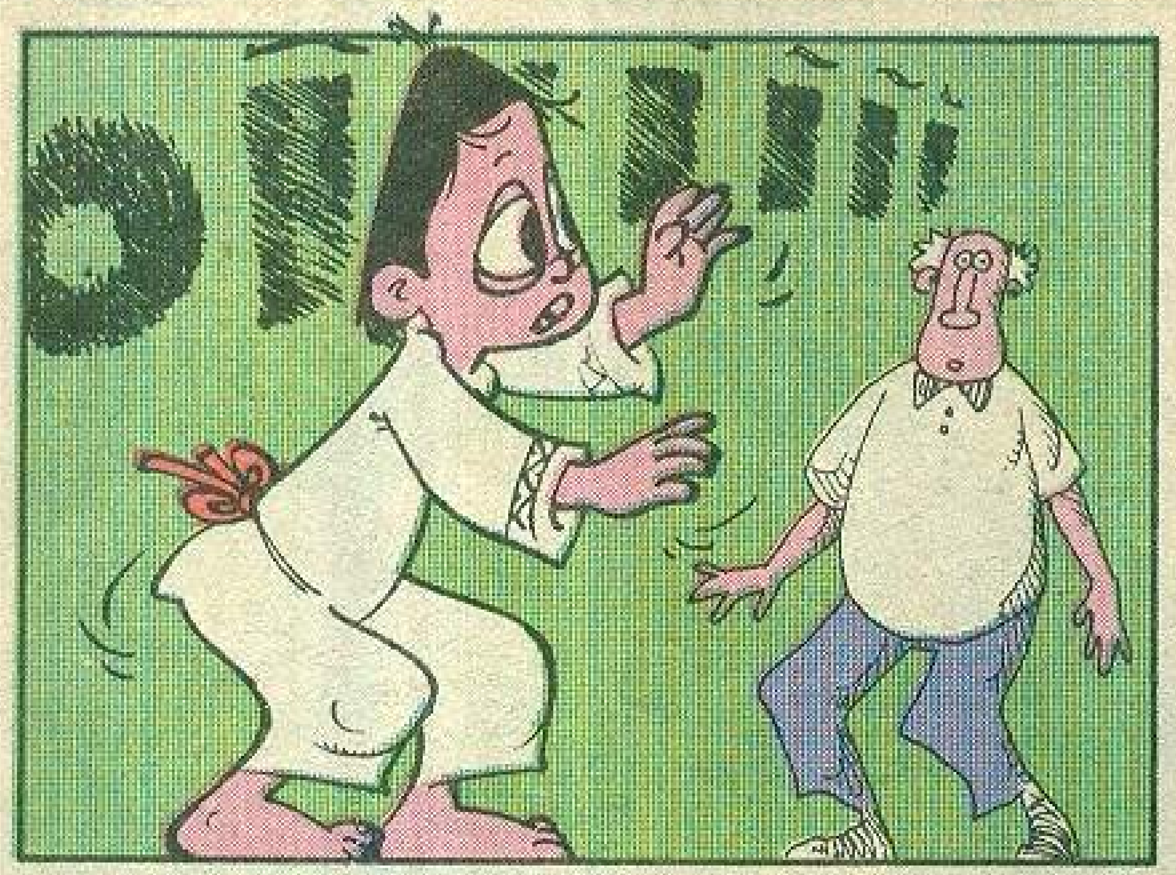



سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


[الحلقة السادسة]
● ملخص ما نشر:
كسلان جداً لا يعرف اليأس..
يستمر في المشاركة في مباريات
المهرجان الرياضي.

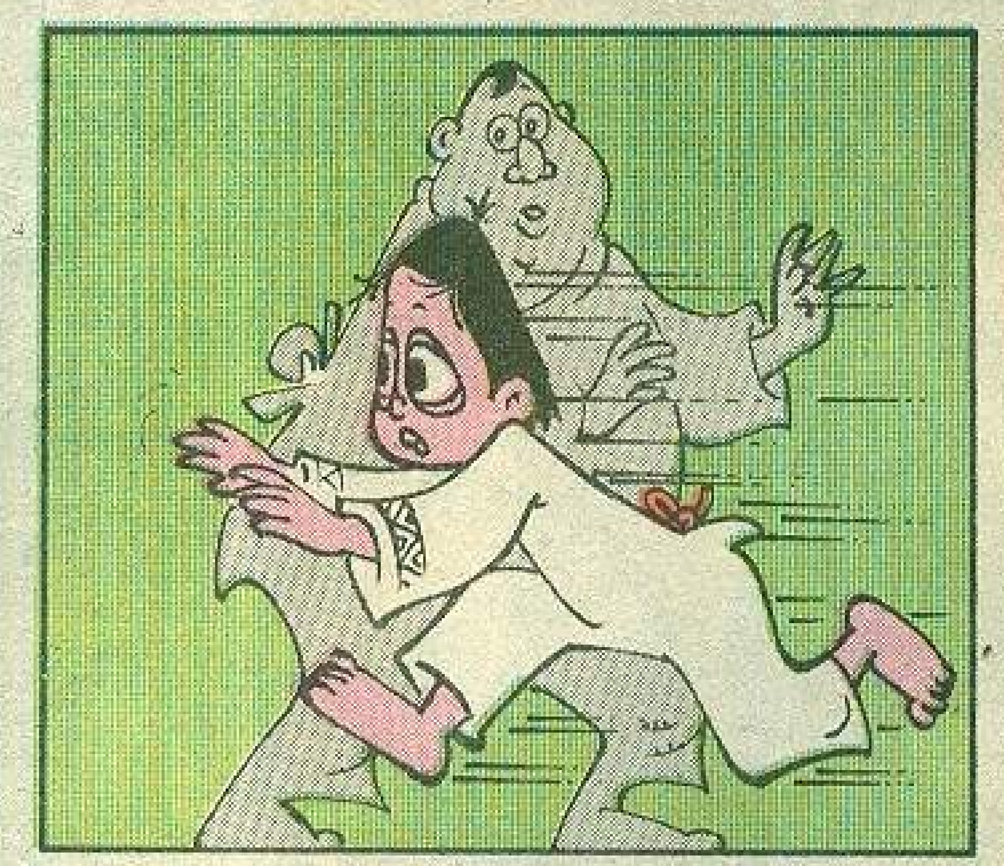



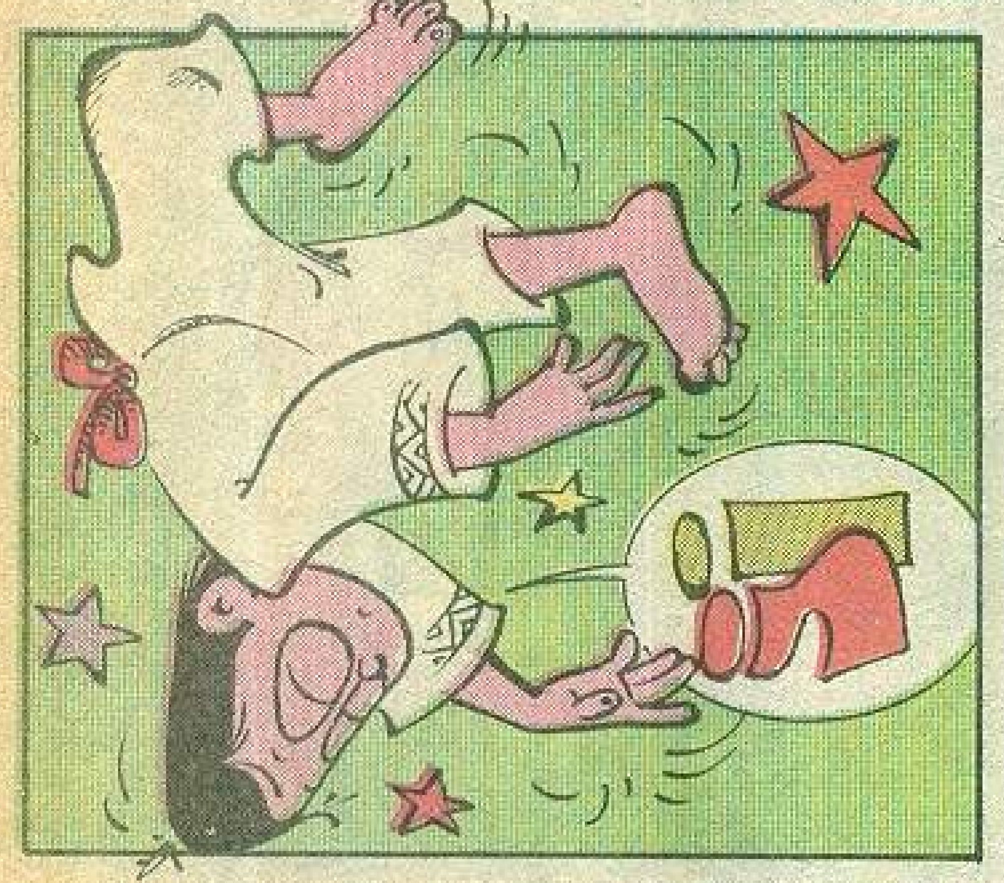




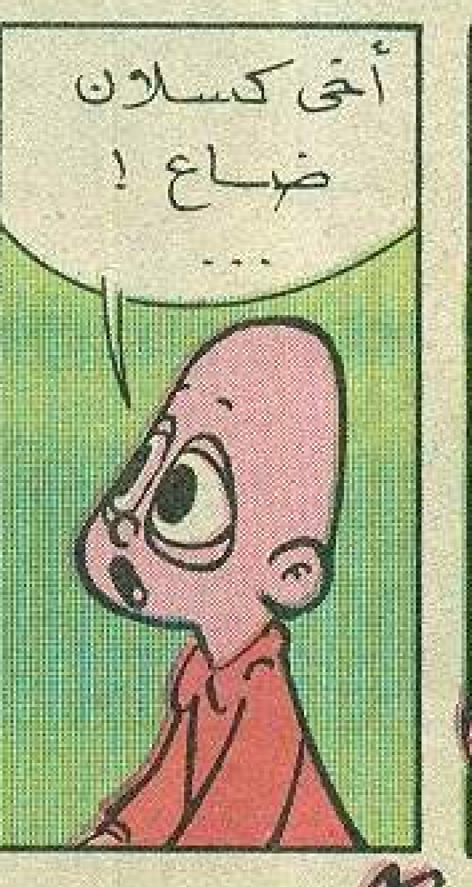

ها.. ها..



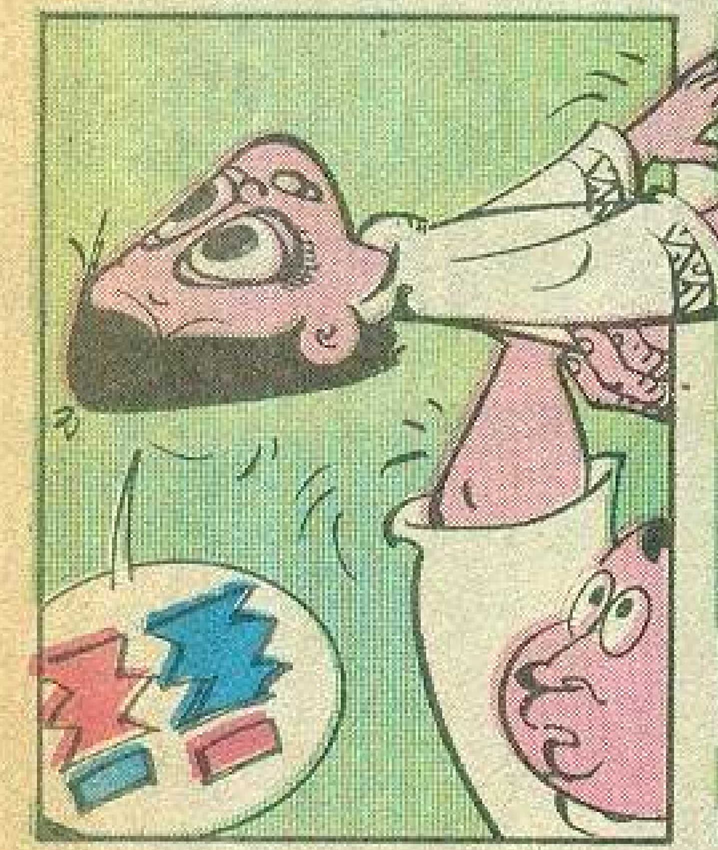





عا.. عا
عا..


أخي كسلان
ضاع!
...


هل تستمر في المباراة
ياكسلان؟!




!


أنا
أحتج..
ولماذا تحتج
ياكسلان..
؟!!!


أحتج.. وبسّ
..!!



ملاحظات!

يقدمها محيي الدين اللباد

عرائس!

الاسهم الحمراء تشير الى « العرائس » فى مسجدى « السلطان حسن » و « الرفاعى » بالقاهرة

◆ منذ القدم، تميزت المساجد والكثير من المبانى العربية بعنصر معمارى خاص يسميه أهل المعمار: «العرائس». وهى أشكال من الزخارف المجسمة تقف أعلى حوائط المبانى متجاورة، ومتكررة، صانعة الفراغات المتشابهة فيما بينها. وفى كثير من الاحيان يكون شكل الفراغ بين هذه الاشكال (العرائس) هو نفسه شكل العروسة مقلوبا :

وإذا تأملنا صفوف العرائس الجميلة تقف على سطح مسجد أو مبنى، قد نكتشف السر فى محافظة المعمارى القديم على وضعها دائما: ففى بلادنا التى تتميز بسطوع الشمس و حدة الضوء، تكون جوانب المبنى التى يسقط عليها الضوء شديدة الإضاءة، بينما تكون الجوانب الواقعة فى الظل شديدة القتامة. وعلى ذلك، تشعر العين أن الجانب المضاء من المبنى يذوب فى السماء الساطعة (لان كليهما مضاء بشدة). هكذا :

كما تشعر العين أن الجانب القاتم من المبنى يتنافر بشدة مع السماء : تنافرا بين القتامة وبين السطوع الشديد. هكذا :

ولهذا ابتكر المعمارى العربى « العرائس » ليجعل المبنى يتشابك بها مع السماء، سواء كان المبنى مضاء أو قاتما. مثلما تتشابك أصابع الكفين. هكذا :

أو مثلما يصنع النجار بقطعتى خشب يريدهما متلاحمتين متماسكتين قويتين على الدوام. هكذا :

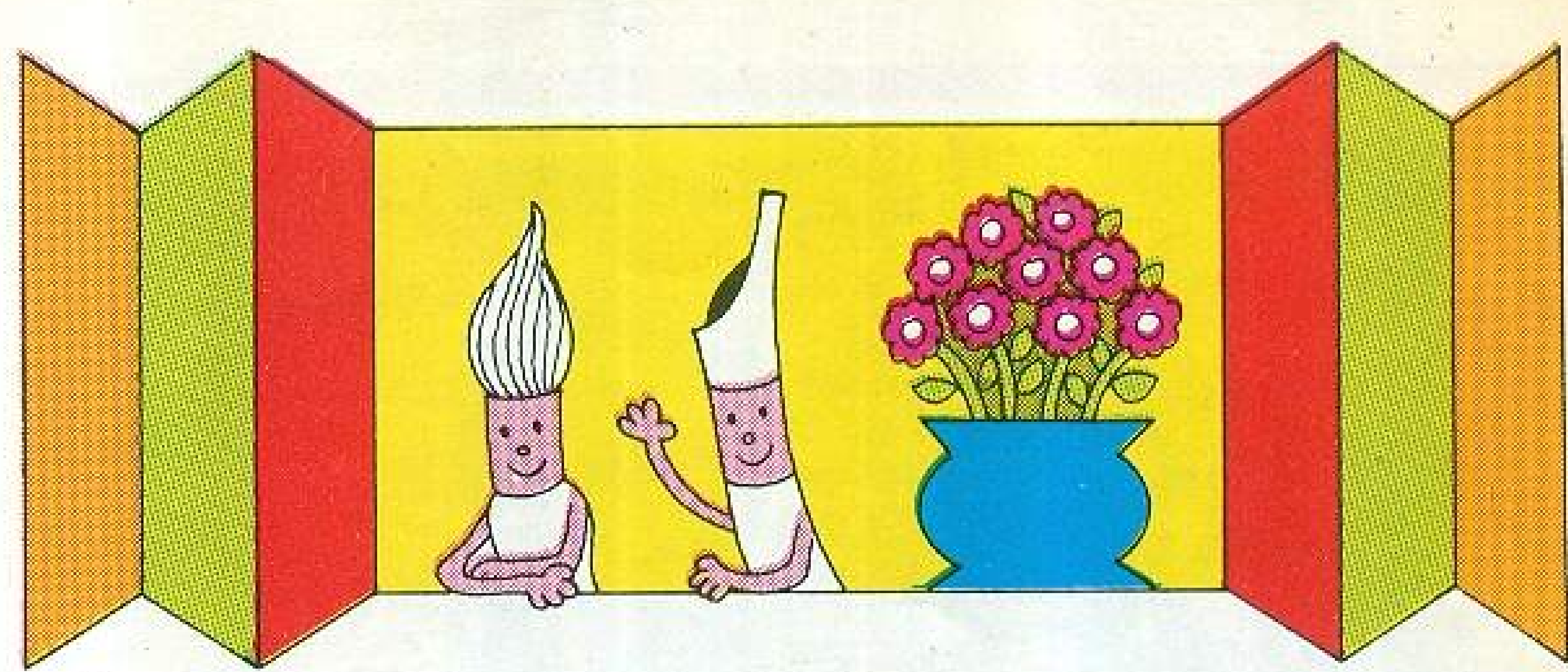
لقد حرص المعمارى العربى على ألا يذوب المبنى فى ضوء السماء المبهر، كما حرص على الا ينفصل المبنى عن السماء الساطعة. لقد أراد للمبنى أن يظل متشابكا مع السماء متصلا بها فى كل الحالات، وفى كل أوقات النهار !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشارونى

الرسام: فؤاد الفتيح



ذات الوجه المجروح

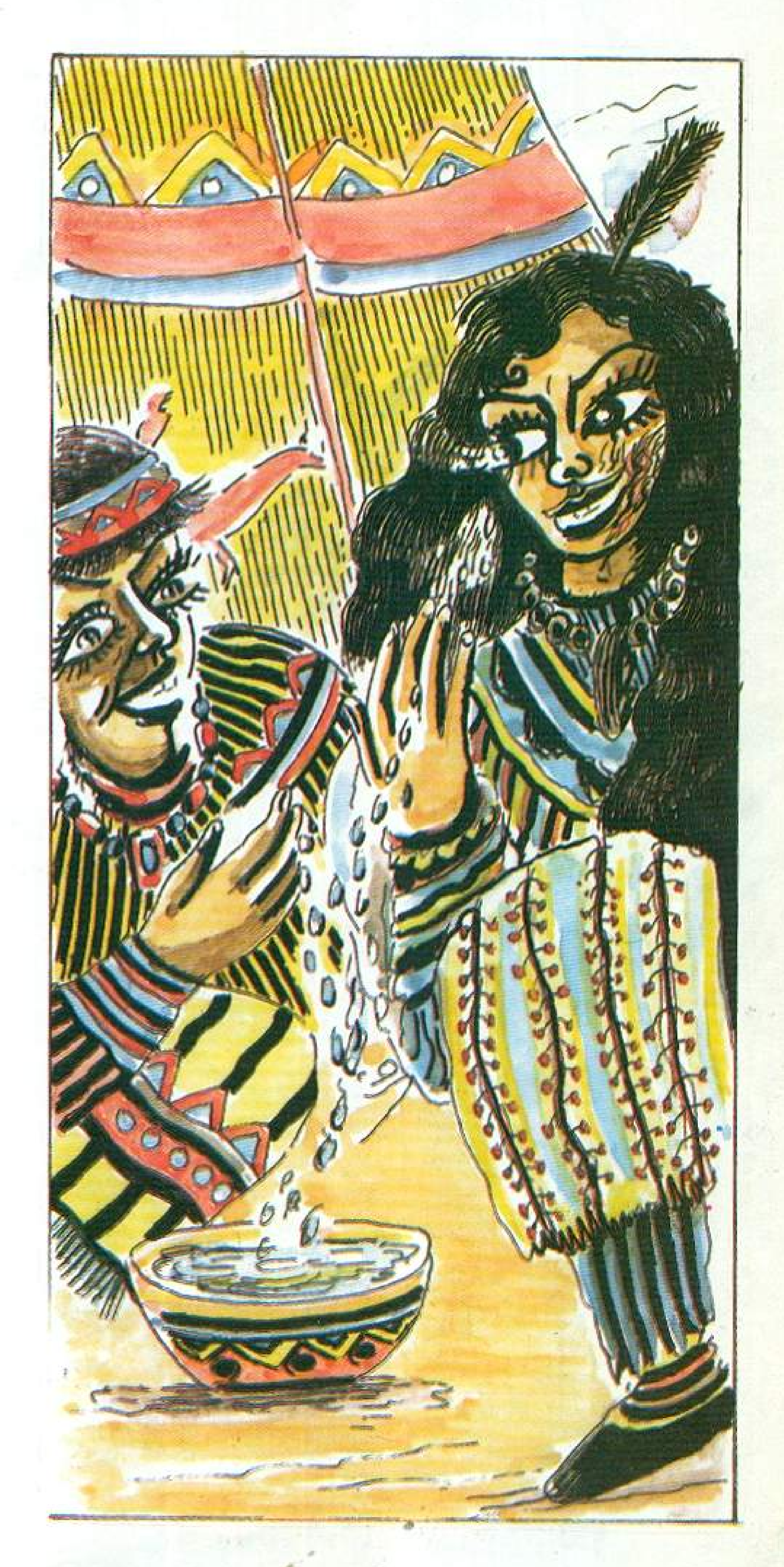
بين أشجار الصنوبر، بجوار بحيرة ساكنة، كانت توجد خيمة محارب من الهنود الحمر، اسمه «الصياد الكبير» وكانت اخته تعنى بخيمته وطعامه.. وكان اسم أخته «فاتنة السمراء».

لكن الغريب أن أحداً لم ير الصياد الكبير أبداً، ماعدا أخته «فاتنة». كان الهنود يرون آثار أقدامه فوق الثلوج، ويسمعون صوت زحافته فوق الجليد، لكنهم لم يكونوا يستطيعون رؤيته. وكان يقال أن سبب ذلك أنهم لم يكونوا

صالحين متعاونين، بينما كانت «فاتنة السمراء» صالحة متعاونة.

ذات يوم، نادت فاتنة على كل فتيات الهنود، وقالت لهن: الصياد الكبير يرغب في الزواج، لكنه لن يتزوج إلا من تستطيع أن تراه.

فرحت فتيات الهنود عندما سمعن أن الصياد الكبير يرغب في الزواج، فقد كن يعرفن أنه قوي شجاع، وصياد عظيم، وكن يعرفن انه طيب وصالح. وكانت كل فتاة تتمنى أن تصبح زوجة له، وظنت كل منهن أن من السهل رؤيته.



وظلت فتيات الهنود ينزلن الى خيمة الصياد الكبير بجوار البحيرة، لمدة طويلة، محاولات رؤيته. كن يعلمن أنه يعود الى منزله في زحافته عند الغروب، لذلك كن ينتظرنه في ذلك الوقت، وكن دائماً يسمعنه قادماً، لكن إحداهن لم تستطع رؤيته!

وكان يعيش في القرية هندي مع بناته الثلاث، كانت الكبيرتان لا تعطفان على اختهما الصغرى، كانتا تكلفانها بجميع الأعمال، وتعطيانها القليل من الطعام.

كانت الكبرى سيئة الطباع جداً، وذات يوم، عندما كانت ثائرة، ألقت بدلو من الرماد الساخن على وجه اختها الصغرى. واحترق وجه الفتاة الصغيرة، ولذلك سميت «ذات الوجه المجروح»..

وذات يوم عندما غطى الجليد الأرض، قالت الاخت الكبرى: احضرى لي عقدي المصنوع من اللؤلؤ، ياذات الوجه المحروق، وساعديني في ارتداء ملابسي، سأتزوج الصياد الكبير..

وأحضرت الصغيرة ذات الوجه المجروح العقد، ووضعته حول رقبة اختها الكبرى، وساعدتها في ارتداء ملابسها.

وعند الغروب، هبطت الأخت الكبرى الى الخيمة بجوار البحيرة، وطلبت منها فاتنة السمراء الدخول وسرعان ما سمعتا صوت الزحافة..

أخذت فاتنة الاخت الكبرى الى باب الخيمة وسألتها: هل تستطيعين رؤية أخي ؟ أجابت الاخت الكبرى: نعم، أستطيع رؤيته جيداً.. سألتها فاتنة السمراء: إذن، من أي مادة صنعت حبال زحافته ؟ فقالت الاخت الكبرى: إنها مصنوعة من جلد الأيائل. هنا قالت فاتنة السمراء: لا.. إنها ليست مصنوعة من جلد الأيائل. أنت لم ترى أخي، ويجب أن ترحلي في الحال. وطردت فاتنة الأخت الكبرى..

وفي اليوم التالي، قالت الأخت الوسطى للصغيرة ذات الوجه المحروق: هيا ياذات الوجه المحروق، احضري لي عقدي المصنوع من المحار، وساعديني على ارتداء ملابسي، سأذهب لأتزوج الصياد الكبير.. وأحضرت الصغيرة ذات الوجه المحروق العقد، وساعدت أختها في ارتداء ملابسها.

وفي المساء عند غروب الشمس، نزلت الأخت الوسطى الى البحيرة. قالت لها فاتنة: ادخلي. وسرعان ما سمعتا الصياد الكبير قادماً.. سألتها فاتنة السمراء.. هل تستطيعين رؤية أخي ؟ فأجابت الأخت الوسطى: نعم، إني أراه جيداً. فسألتها فاتنة: إذن.. من أي مادة صنعت حبال زحافته ؟



فقالت الأخت الوسطى: إنها مصنوعة من جلد الغـزال. فقالت فاتنة: لا انها ليست مصنوعة من جلد الغزال، أنت لم ترى أخي. ثم طردتها من خيمته.

في اليوم الثالث، اشتغلت الصغيرة ذات الوجه المجروح طوال النهار، في أعمال متعددة مـرهقة. أشعلت النـار، وأحضرت الاخشاب، وقامت بجميع أعمال البيت، ثم قالت لأختيها: اختاى، اسمحا لي بأخذ عقديكما، أنا أيضاً أريد الذهاب، لأرى هل أتمكن من رؤية الصياد الكبير..

ضحكت أختاها ضحكات عالية طويلة، ولم تسمحا لها بأخذ عقديهما. وأخيراً قالت إحدى الأختين ان لديها عقداً تنقصه بعض الأجزاء ويمكن للصغيرة ذات الوجه المجروح أن تأخذه..

ربطت الصغيرة ذات الوجه المحروق طرفي العقد معاً، ووضعته حول عنقها، ثم صنعت رداء صغيراً غريباً من لحاء الشجر، وارتدته ومشطت شعرها الأسود الطويل، ثم هبطت الى خيمة الصياد الكبير، بجوار البحيرة الساكنة.

لم تكن جميلة، لأن وجهها كان محروقاً وكانت ملابسها غريبة الشكل. لكن فاتنة السمراء طلبت منها الدخـول، وحدثتها بعطف شديد.

دخلت ذات الوجه المحروق، وجلست. وسرعان ما سمعتا صوت الصياد الكبير قادماً، فأخذتها فاتنة الى باب الخيمة وقالت لها: ياصغيرتي ذات الوجه المحروق، هل ترين أخي ؟ وفي سعادة وحماس، قالت ذات الوجه المحروق: نعم.. لكنني خائفة، لأن وجهه حزين جداً ووسيم جداً. فسألتها فاتنة: من أي مادة صنعت حبال زحافته ؟ فصاحت الصغيرة ذات الوجه المحروق: ما أجملهـا! ما أجملهـا! حبال زحـافته مصنوعة من ألوان قوس قزح.

سمعها الصياد الكبير، فقال: ياأختي.. اغسلي وجـه الصغيرة ذات الوجه المحروق بالماء العجيب. وفعلت فاتنة السمراء ما طلبه أخوها منها. وأصبح وجه الصغيرة ذات الوجه المحروق ناعماً لينا، واختفت منه جميع الجـروح والتجاعيد. وألبستها فاتنة السمراء رداء جميلاً من جلد الغزال، وعقداً من المحار. وبدت الصغيـرة ذات الوجـه المحروق أكثر جمالاً من جميع الفتيات الأخريات.

واتخذها الصياد الكبير زوجة له.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

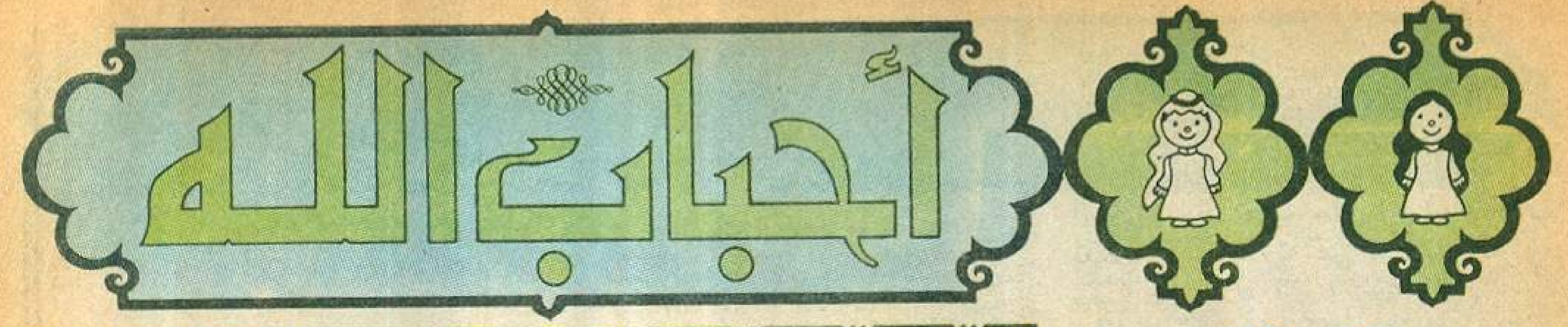
[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



حتى الفجر

غابت شمس يوم من أيام رمضان، وعاد «صرمة» الى داره بعد يوم من العمل الشاق، سأل زوجته قائلاً: هل عندك طعام نأكله ؟ قالت لا: ولكنى سأذهب كي أطلب لك طعاماً.

ذهبت المراة تبحث عن طعام، واستلقى الرجل حتى تأتى زوجته، مَدَّ جسده المتعب طوال اليوم، فغلبه النوم، فلما عادت زوجته، ورآته نائماً، تأثرت لحاله، وادركت انه سوف يصوم اليوم التالى بدون طعام، لماذا ؟

لأنه في بداية افتراض الصيام، كان المسلم إذا نام بعد الغروب او في أي وقت من الليل لا يجوز له ان ياكل او يشرب اذا استيقظ من نومه، وحتى اذا نام بعد المغرب ولم يكن قد اكل شيئاً، فلا يجوز له ان ياكل او يشرب او يفعل اي شيء من المفطرات بعد استيقاظه، وهذا ما حدث (لصرمة بن قيس).

صام صرمة في اليوم التالي دون ان يأكل شيئاً، امتثل لأمر ربه رغم احساسه بالجوع الشديد، فلما انتصف النهار، سقط مغشياً عليه، وعلم النبى صلى الله عليه وسلم بما حدث. ثم نزلت بعد ذلك آيات من القرآن الكريم، تبيح للمسلمين الطعام والشراب طوال الليل، حتى الفجر.

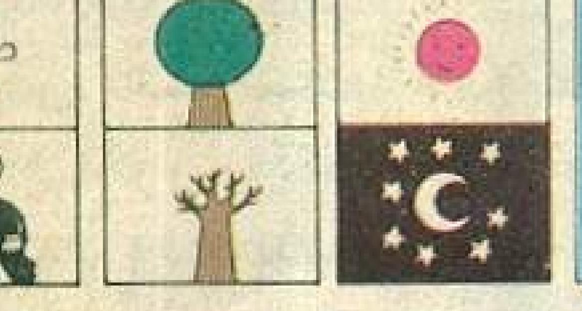
● ● ●

الأبيض.. والأسود

حينما نزل قول الله تعالى: «وكُلُوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل» جاء عدي بن حاتم بخيطين، أحدهما ابيض والآخر أسود، وضعهما تحت وسادته، راح ينظر اليهما من وقت لآخر، فلما ظهر له الخيط الأبيض من الخيط الأسود أمسك عن الطعام!! وبدأ الصيام!!

ذهب عدى في الصباح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أخبره بما حدث، فبين له رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن المقصود بالخيط الأبيض والخيط الأسود: بياض النهار وسواد الليل.. كما قال له صلى الله عليه وسلم: «ان وسادك إذاً لعريض»، أي اذا كان وساده يسع الخيطين المقصودين وهما بياض النهار وسواد الليل فلابد ان يكون عريضاً جداً.

تبارك الرحمن



العلاج بالصوم..

هل سمعت عن العلاج بالجوع ؟ لقد استخدمه الأوروبيون مع بداية نهضتهم في علاج بعض الأمراض، حتى أن الطبيب السويسرى (بارسيلوس) قال: إن فائدة الجوع في العلاج، قد تفوق استخدام الأدوية بمرات كثيرة.

○ ○ ○

ونظراً لأهمية الجوع في العلاج، فقد منع طبيب اسمه: (هيلبا) بعض مرضاه من الطعام عدة أيام، ثم قدم لهم بعد ذلك وجبات خفيفة.

والمعروف ان جسم الانسان يتأقلم مع الظروف المختلفة التي تطرأ عليه، كنقص الماء والغذاء، فحينما يواجه الجسم نقصاً في الغذاء، فإنه يعيش على ما ادَّخره من مواد. وحينما يضطر الجسم الى حل أنسجته الداخلية بسبب الجوع، فإنه يبدأ حسب أهميتها.. يبدأ بما ادَّخره من سكريات، ثم بالشحوم، ثم بالبروتينات.

فالعلاج بالصوم يعتمد على هدم الأنسجة المتداعية الضعيفة عند الجوع، ثم إعادة بنائها وترميمها من جديد عند العودة الى تناول الطعام.

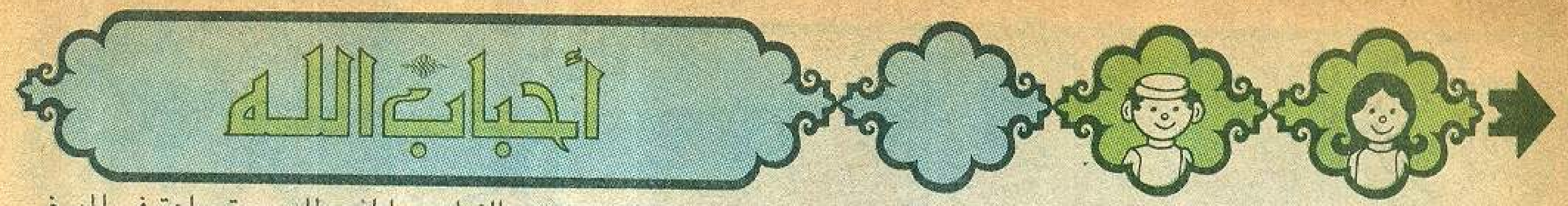
وإذا كان الأوروبيون يعتبرون الجوع علاجاً، فإن الأطباء المسلمين يؤكدون أن الصوم الذي فرضه الله علينا، يمثل أرقى أشكال المعالجة بالجوع، بشرط أن نلتزم بآداب الصوم وسُننه التي علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وإذا كان العلم قد اكتشف بعض فوائد الصوم، فإننا لا نصوم من أجل تلك الفوائد.. بل نصوم امتثالاً لأمر الله تعالى، الذي جعل الصيام فريضة علينا، بل إنه أحد أركان الاسلام الخمسة، قال تعالى في سورة البقرة: «ياأيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

فالتقوى هي الغاية الكبرى من الصوم.. تستيقظ التقوى في قلب المسلم حينما يؤدى هذه الفريضة طاعة وامتثالاً لربه، وابتغاء مرضاته، والتقوى ايضاً تمنع المسلم من إفساد صومه بارتكاب المعاصى.

والله سبحانه وتعالى، لا يفرض علينا إلا مافيه الخير لنا في الدنيا والآخرة ومن بين فوائد الصوم، الفوائد الصحية، ولكى نجنى ثمارها، علينا أن نتمسك بسُنن الصيام، من بينها: الافطار على بضع تمرات، ثم نؤدى الصلاة، وبعدها نتناول طعامنا دون إفراط.

وكذلك فإن الصيام، إذا تمسكنا بسنته وآدابه، يؤدى الى صفاء النفس، ورقة المشاعر، ونُبل العواطف وحب الخير والابتعاد عن الجدل، والصائم لا يخوض في لغو الحديث - أي باطله - ولا يرفث - أي لا يقول كلاماً فاحشاً. فالصوم طاعة لله، وعلاج للنفس، وصحة للابدان.



«عنانى».. في غرفة المراقبة!

دخل «عنانى»، دكَان الأواني، اقترب من البائع، وهمس في أذنه قائلاً: اعطني أكبر ملعقةٍ عندك، عرض عليه البائع بضع ملاعق، واحدة بعد أخرى، ولكنه كان في كل مرة، يَمُطُ شفتيه، ويهز يديه، طالباً ملعقة أفضل، اختفى البائع فترة، ثم عاد اليه قائلاً: لم يبق سوى هذه!، نظر «عنانى» نحوه، رأى في يده ملعقة كبيرة، كأنها مغرفة!، انفرجت أساريره، ثم أخذها قائلاً: انها مناسبة جداً، لعلها تسعفنى في وليمة الليلة.

○ ○ ○

انطلق «عنانى»، الى أقصى المدينة، حيث يقع بيت صاحب الوليمة، اتخذ لنفسه مكاناً مناسباً، توقع أن تكون فيه اللحوم أكواماً، والحلوى أنواعاً، راح يتحدث مع من حوله، فلما وضعوا الطعام، توقف عن الكلام، ثم أخرج ملعقته الكبيرة، التي شدت انتباه الحاضرين، فأخفى بعضهم ابتسامته، ورماه البعض بعبارات ساخرة، ولكن لم يلتفت اليهم، ولم يهتم بهم، بل انقض على الطعام، كأنه يأكل آخر زاده، التهم أكثر من حاجته، حتى امتلأت معدته، فحاول النهوض، ولكنه رأى الخدم قادمين بأطباق الحلوى، فلم يستطع مقاومتها، مسح ملعقته الخاصة من أثر الطبيخ!!، وراح يغترف بها من أصناف الحلوى، حتى انتفخ بطنه، وخَفتَ صوته، وتلاحقت أنفاسه، بدأ الناس يضحكون ويمرحون، لم يستطع «عنانى» مشاركتهم، بدا وجهه كأنه يكظم آلاماً حادة، لم يستطع مواصلة الكتمان، راح يئن ويتلوى من الألم، فحمله بعض الحاضرين الى المستشفى.

● ● ●

فحصه الطبيب، أمر بإبقائه بضعة أيام، أخبره أن العلاج لن يدوم طويلاً، لو ساهم بالامتناع عن الطعام، فلا يأكل سوى وجبات خاصة، يقدمها له المستشفى.

مرت الأيام، لاحظ الطبيب أن حاله تتدهور، أدرك أنه لا يمتثل لأوامره في نظام الطعام، أمر أحد المرضين بمراقبته، حتى لا يتناول طعاماً آخر، ولكن «عنانى» كان يحتال بطرق كثيرة، ويحصل على ما يشتهيه من طعام، فتزداد حاله سوءاً، تعرض الممرض للعقاب بسببه، اجتهد في الحرص على مراقبته، ولكنه كان يبتكر طرقاً جديدة، للحصول على الطعام، فكان يملأ بطنه طوال النهار، بما لذ وطاب، حتى اعترف الممرض بعجزه، وعدم قدرته على مراقبته، إذ قال معبراً عن غضبه: أنت لا تحتاج الى ممرض لمراقبتك بل تحتاج الى شرطى مسلح. واصل الممرض كلامه قائلاً: على كل حال، سيأتى بعد أيام، ما هو أقوى من الشرطى المسلح، سَيَحِل شهر رمضان الكريم، وستمتنع عن الطعام طوال النهار، فقد أخبرني الطبيب، أن حالتك لا تستدعى

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

الافطار في رمضان، بل أن الصيام أفضل بالنسبة لك، ابتسم «عنانى»، لأن هناك حقيقة لا يعرفها المرض ولا الطبيب، وهي أنه لا يصوم رمضان، ولا يحتمل الجوع طوال النهار لأنه لم يتدرب على الصيام حينما كان صغيراً، هز «عنانى» رأسه، ثم قال لنفسه: صحيح من شب على شيء شاب عليه.

● ● ●

أقبل شهر رمضان، ترك المرض «عنانى» طوال النهار، فقد ظن أنه صائم وغير محتاج للحراسة، وجدها «عنانى» فرصة سانحة، بدأ يحصل على الطعام، ويأكل ما يشاء، حتى اضطربت أحواله، وتدهورت صحته.

أمر الطبيب بنقله الى غرفة بمفرده، فرح «عنانى» بهذا القرار، قال: انها فرصة كي آكل ما أشاء.

أحضر طعاماً شهياً، أغلق الباب والنوافذ بإحكام، ثم قال: هأنذا وحدي، آكل دون رقابة المرض البغيض، ودون أن يَرانى أحدٌ من الناس، وضع الطعام أمامه، أمسك أول لقمة، قرَّبها الى فمه، ولكن قبل أن يأكلها، سمع صوتاً يتردد في الغرفة قائلاً: لا تأكل ياعنانى.. ضع اللقمة مكانها، شعر بالفزع، تلفت حوله، لم يجد أحداً، فتَّش الغرفة جيداً، تأكد أنها خالية!! قال لنفسه: يبدو أننى واهمٌ، عاد الى الطعام مرة ثانية، أمسك باللقمة نفسها، وقبل أن يضعها في فمه، سمع الصوت نفسه يصيح قائلاً: ألم أقل لك ضع اللقمة ياعنانى، لا تأكل الآن، ولا تأكل هذا النوع من الطعام، تأكد عنانى من الصوت هذه المرة، ازداد خوفه، واشتد فزعه، خرج من غرفته طالباً النجدة، استقبله المرض ضاحكاً، قال عنانى وهو يحاول التقاط أنفاسه: لقد وضعتنى في غرفة بها أشباح، لن أعود الى تلك الغرفة، ضحك المرض قائلاً: أي أشباح ياعنانى؟! الغرفة بها آلة تصوير تليفزيونية وأجهزة صوتية، كي تَسهُل مراقبتك طوال اليوم، هيا معي، وأعطنى كل ما عندك من طعام، لن تأكل سوى الطعام الخاص، في الأوقات التي يحددها الطبيب، الذي قال: أن الصوم أجدى وأنفع لمثل حالتك، قال عنانى: هل معنى ذلك أنك تشاهد كل ما أفعله في الغرفة؟ أجاب المرض: نعم.. أشاهد كل حركاتك وسكناتك.

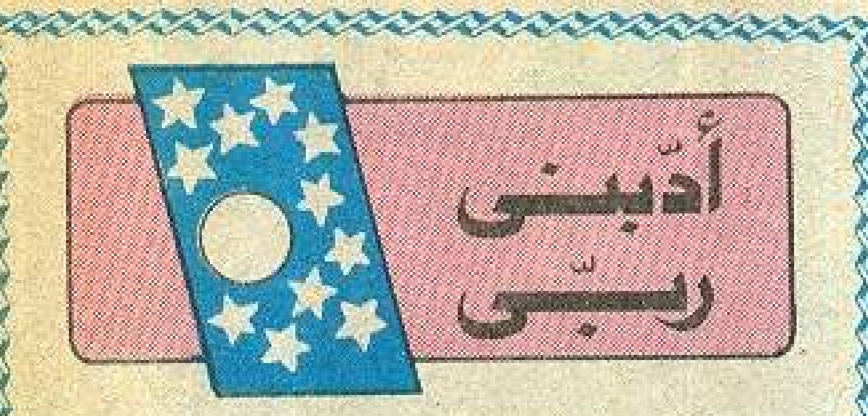
● ● ●

عاد عنانى الى الغرفة، أغلق الباب على نفسه، كان حريصاً في كل ما يفعله، فكر لحظة، ثم قال لنفسه: اننى أتصرف بحذر شديد، رغم أننى وحدى في غرفة مغلقة، لأن عين المرض تراقبنى الآن.. امتنعت عن الخطأ لأنه يرانى من خلال الكاميرا التليفزيونية التي تنقل صورتى الى غرفة المراقبة، كان ينبغى أن أخشى الله الذي يراني في كل وقت، بل ويطَّلع على ما يدور في نفسي، وما أخفيه في صدرى، خرج عنانى من غرفته، أسرع الى المرض، قال له: انقلنى الى الغرفة الأخرى، لن أفعل خطأً بعد الآن إن شاء الله، ليس ذلك خوفاً من (كاميراتك التليفزيونية)، ولكن خوفاً من الله تعالى الذي يرانا في كل وقت، ويعلم مافي صدورنا، سأمتنع عن الطعام بقية هذا اليوم، وأبدأ الصيام غداً إن شاء الله، وأشكركم على هذا الدرس الذي لن أنساه طوال عمري.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: صحيح أن الصوم علاقة بين المسلم وربه، لا يمكن أن يصوم أحدٌ رياءً، كي يقول الناس إنه صائم، لأن الصيام يختلف عن غيره من العبادات الظاهرة للناس، فالمصلى يراه الناس في ركوعه وسجوده، لأن الصلاة فيها حركات ظاهرة، أما الصيام فإنه يخفى على الناس، فقد يقول أحدهم: أنه صائم، ولكنه يأكل في غرفة مغلقة، فلا يراه الناس، ولكن الله يراه، فالله تعالى وحده هو المطلع على صيامنا، لذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله عز وجل: «كل عمل ابن آدم له إلا الصيام، هو لي وأنا أجزي به..» وهذا يدل على أن للصيام ثواباً عظيماً.

وقال صلى الله عليه وسلم: «إنَّ في الجنَّة باباً يُقال له الرَّيَّان يَدْخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل معهم أحدٌ غيرهم، يُقال أين الصائمون، فيدخلون منه، فإذا دخل آخرهم أُغلق فلم يدخل منه أحدٌ».



قارورة عطر!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يَدَعْ قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».

ينبغى أن نتجنب الكذب وقول الزور في كل وقت، في رمضان، وفي غير رمضان، ولكن يجب أن نكون أحرص على ذلك في رمضان بالذات، حرصاً على صيامنا وارضاء لربنا، فالصوم ليس مجرد جوع وعطش.. ليس مجرد ترك للطعام والشراب، ولكنه تربية للنفوس وتطهير للقلوب وذلك بترك كل ما تشتهيه، فنهذب النفس، ونحولها من نفس أمارة بالسوء الى نفس مطمئنة.

ينبغى أن نجتهد في أن يكون صيامنا كاملاً، وذلك بترك كل ما نهانا الله عنه، نحفظ ألسنتنا من الكذب وقول الزور والغيبة والنميمة وكل ما يُغضب الله، نحفظ عيوننا من النظر الى ما حرم الله، لا نمد أيدينا الى شيء حرمه الله، ولا نسعى بأرجلنا الى ما يغضب الله.

وليس معنى ذلك أن نترك العمل، ونبتعد عن الناس، ونجتنب المجتمع كي لا نقع في المعاصي، لا.. بل نُدرِّب أنفسنا على ذلك السلوك الاسلامي الراقي في حياتنا اليومية، خلال تعاملنا مع الآخرين، فيتحول المسلم بأقواله وأفعاله الى قارورة عطر، يفوح أريجها أينما حلَّ، يكون شمعة تبدد ما حوله من ظلام، يكون سلوكه برهاناً على عظمة هذا الدين، يقول للناس بسلوكه: هذا هو الاسلام، فلاح في الدنيا.. ونجاة في الآخرة.

وحينما يعتاد المسلم هذا السلوك الطيب شهراً كاملاً في العام - شهر رمضان - فإنه يكون زاداً يتزود به وشحنة تسمو بنفسه، يستعين بها بقية شهور السنة، فإذا قلَّت الشحنة، واحتاج الى دفعة أخرى، جاء رمضان المقبل ليزوده بها من جديد.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

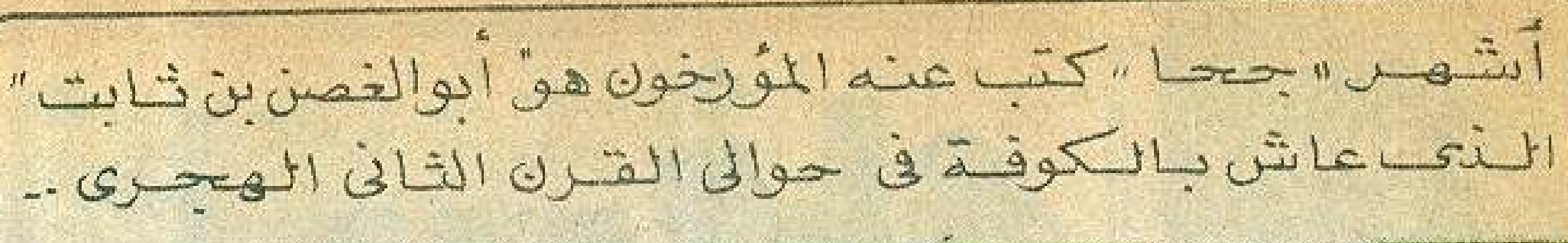

هذه فكاهة عن جحا ، كتبتها الصديقة شيخة على الكميتى من عجمان بالإمارات ..
اقرأيها بصوت عال !

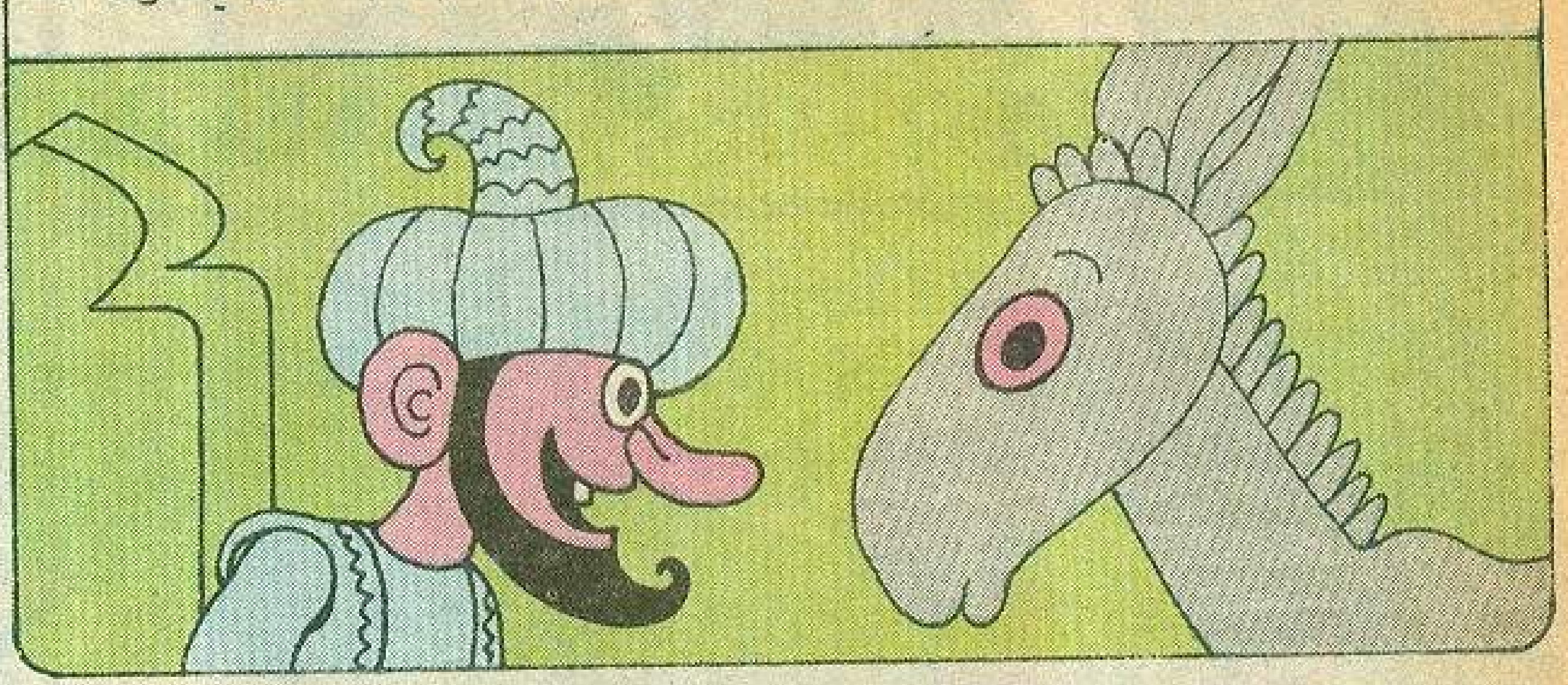

تقول الفكاهة :
فى غرفة النوم أحضر جحا إناء
به ماء ووضع وجهه بداخله ..


لماذا تضع وجهك فى الماء ياجحا .. ؟
حتى أغرق فى النوم !!

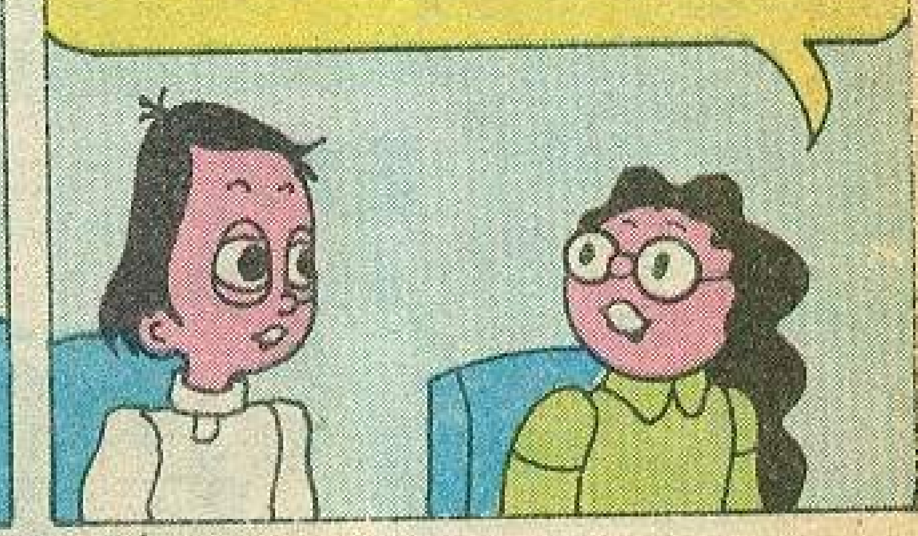

هاها ها ! لكن هل
جحا هذا شخصية
حقيقية أم خيال ؟

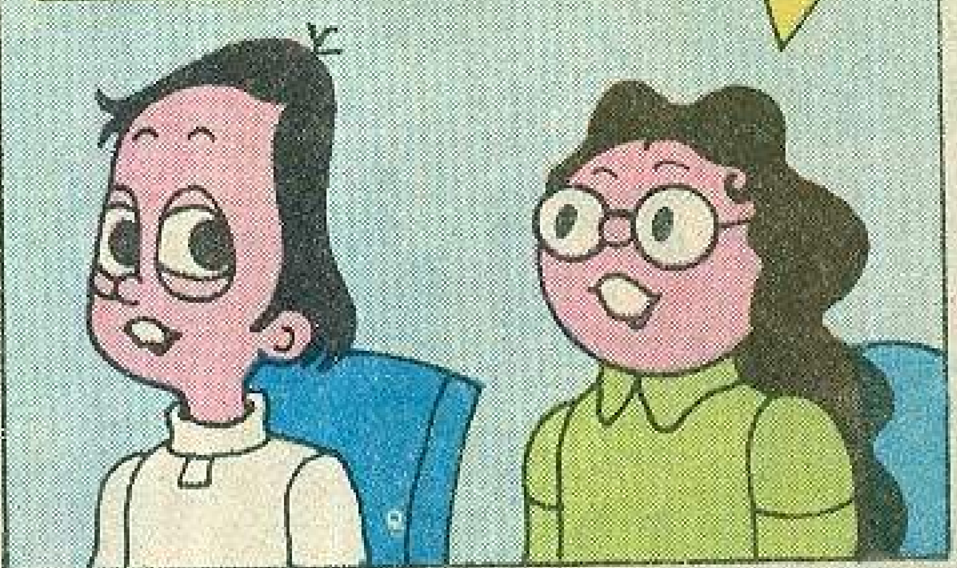

المؤرخون كتبوا كثيراً عن شخصية جحا .. معظمهم قال :
إن هناك أكثر من شخص أطلق عليه إسم " جحا ".



















وهناك جحا الصينى













منذ زمن بعيد لم أخرج للصيد .. رغم أنني صياد ماهر ..!!

سأستعرض مهارتي .. وأصطاد هذا الوعل ...

آه

لقد أخطأته ...








ماهذا ؟!!


أوم إكفي.. كفي دغدغة أيها الأرنب إكفي كفي.. يكاد يغمى عليّ!
أوووف! أخيراً.. هذا الأرنب مزعج!!


لن أصطاد أي حيوان على الأرض.. يكفي ما نالني!


سوف أصطاد هذا الطائر الغريب!!


لقد أصبته!!


ماهذا الشيء المرعب؟


جررررر
من هذا الرجل الغريب الرثية؟ لماذا يطاردني؟!



هوايتى جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

خطأ مطبعي.. من الأردن



أصدرت المملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٦١، طابعين في ذكرى وفاة السياسي السويدي «داج همرشولد» الذي شغل منصب أمين عام هيئة الأمم المتحدة من ٧ أبريل ١٩٥٣ وحتى وفاته في حادث تحطم طائرته في ١٨ سبتمبر ١٩٦١.. الطابعان كانا قد صدرا أصلاً في ٧ أبريل ١٩٦٠، بمناسبة السنة العالمية للاجئين. وقد حملا إضافة مطبوعة فوقهما لدى إصدارهما مجدداً تخليداً لذكرى «همرشولد».. بعض نسخ الطابعين ظهرت الاضافة المطبوعة عليها مقلوبة نتيجة خطأ مطبعي.. هذه الطوابع التي تحمل الاضافة المطبوعة معكوسة، تساوي الآن حوالي عشرة جنيهات استرلينية.

طوابع.. من ثلاث ولايات هندية

«جسدان».. «جالاوار».. «جيند».. ثلاث ولايات إقطاعية في الهند، أصدرت فيما مضى طوابعها الخاصة بها، وتستخدم حالياً طوابع الهند.




● جسدان (١٩٤٢)

ـ «جسْدان» كانت ولاية إقطاعية في غرب الهند.. مساحتها ٢٩٦ ميلاً مربعاً، وعاصمتها «جسْدان».. وقد أصدرت طابعاً باسمها عام ١٩٤٢، واستمر استخدامه حتى ١٥ فبراير ١٩٤٨.






● جالاوار (١٨٨٧)

ـ «جالاوار» كانت ولاية إقطاعية في منطقة «راجستان».. مساحتها ٨١٣ ميلاً مربعاً، وعاصمتها «جالرابتان».. وقد أصدرت طابعين باسمها عام ١٨٨٧، واستمر استخدامهما حتى ٣١ اكتوبر ١٩٠٠.

● جيند (١٨٧٤)

● جيند (١٨٨٢) ● جيند (١٨٨٢)

● جيند (١٨٨٢) ● جيند (١٨٨٢)

● جيند (١٨٨٢) ● جيند (١٨٨٢)

ـ «جيند» كانت ولاية إقطاعية في شمال اقليم البنجاب.. مساحتها ١٢٩٩ ميلاً مربعاً، وعاصمتها «سنجرور».. وقد أصدرت طوابعها الخاصة بها ابتداء من عام ١٨٧٤، وحتى شهر يوليو ١٨٨٥.

طابع.. ومندوب



● مصر ـ علي ابوزيد علي حسن، هاني صالح عبدالظاهر محمد، عماد الدين محمد ابراهيم، ابوبكر محمد سالم بدوي (القاهرة) حسن عبدالعال احمد عامر (سوهاج) هشام ابراهيم احمد عوض (اسوان) محمود حسن محمد اللبان (الاسماعيلية) حسين محمد الزناتي (دمياط) احمد عبدالرحمن عارف (المنصورة).

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوبيل الماسي لوزارة الزراعة.. الطابع من فئة ٥ قروش.

إصدار.. من جبل طارق





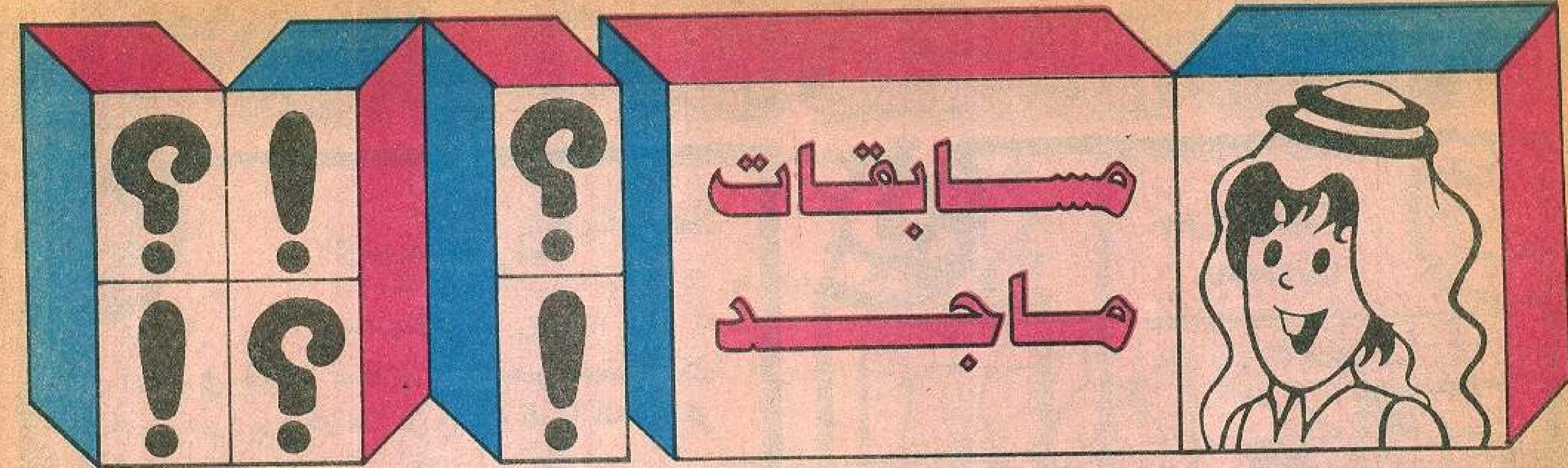
أصدر مكتب بريد جبل طارق في ١٥ فبراير الماضي طابعين يحملان شعار (أوروبا).. موضوع هذا الاصدار: عالم الطفولة.

هل تبادلني الطوابع ؟

- نبيل باهي وفيصل العربي: الجزائر ـ ولاية الوادي ـ الصحن الاول (بواسطة حمام الافراح).
- محمد محمود عبيد: سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ ولاية لوى ـ ص. ب: ١٢٠٤١.
- نزار محمد سالم جواس: اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ ص. ب ٦٦٧.
- زيد جهاد مرعي شرعان: الاردن ـ عمان ـ حي المدينة الرياضية ـ مقابل سوق سامي التجاري.
- خولة عبدالله خميس سعيد الريامي: الامارات ـ دبي ـ ديرة ـ ص. ب ١٠٥٢٢.
- فتحي أبوبكر: تونس ـ جمنة ٤٢١٤ قبلي.
- جاسم محمد عامر: الامارات ـ أبوظبي ـ جزيرة دلما ـ ص. ب: ٥٠٦٥٥.
- عثمان باصولو: السودان ـ أم درمان ـ ص. ب ١٤٣٧.

هل تبادلني العملات ؟

- حمزة محمد عبدالله هوساوي: السعودية ـ مكة ـ شارع الحفاير ـ بجوار السنطلي ـ منزل رقم ٣.
- اكرم ذياب: لبنان ـ بيروت ـ الغبيرى ـ ص. ب ٢٥/٧٢.
- علي احمد عربي: الجمهورية العربية اليمنية ـ رداع ـ ص. ب: ٣٩١٣٠.
- يوسف بن يعقوب خلف الحاتمي: سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ منطقة الظاهرة ـ بلد العينين.
- سدير حسين داود: الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ٣٤٥.
- مروان امين سعيد: الأردن ـ عمان ـ عبدون ـ شارع دمشق ـ ص. ب: ٥١٠٤٩٧.
- محمد بن محمد صالح الحذامي: اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المنصورة ـ وحدة انجيلا ديفيز ـ بلوك ٢٧ ـ منزل ٧٣.
- محمد سعيد حسين احمد علي: مصر ـ الاسكندرية ـ شدس ـ ٥٤ شارع المرسلين الامريكان (شقة ٥).
- جرفور احمد بن محمد: الجزائر ـ ولاية تمنراست ـ ص. ب ١٢٦.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

لم يكن عربى الأصل، أول غزوة شارك فيها كانت غزوة الخندق، اختلف حوله المهاجرون والأنصار أثناء حفر الخندق. قالت الأنصار: انه مِنَّا، وقال المهاجرون: انه مِنَّا، فحسم النبى صلى الله عليه وسلم الأمر، وقال ما معناه: انه منا أهل البيت. عمل أميراً على المدائن، ومع ذلك كان ينسج الخوص، كي يأكل من عمل يده. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لان الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● من هو «نصر الدين خوجة»، وفي أي بلد عاش.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

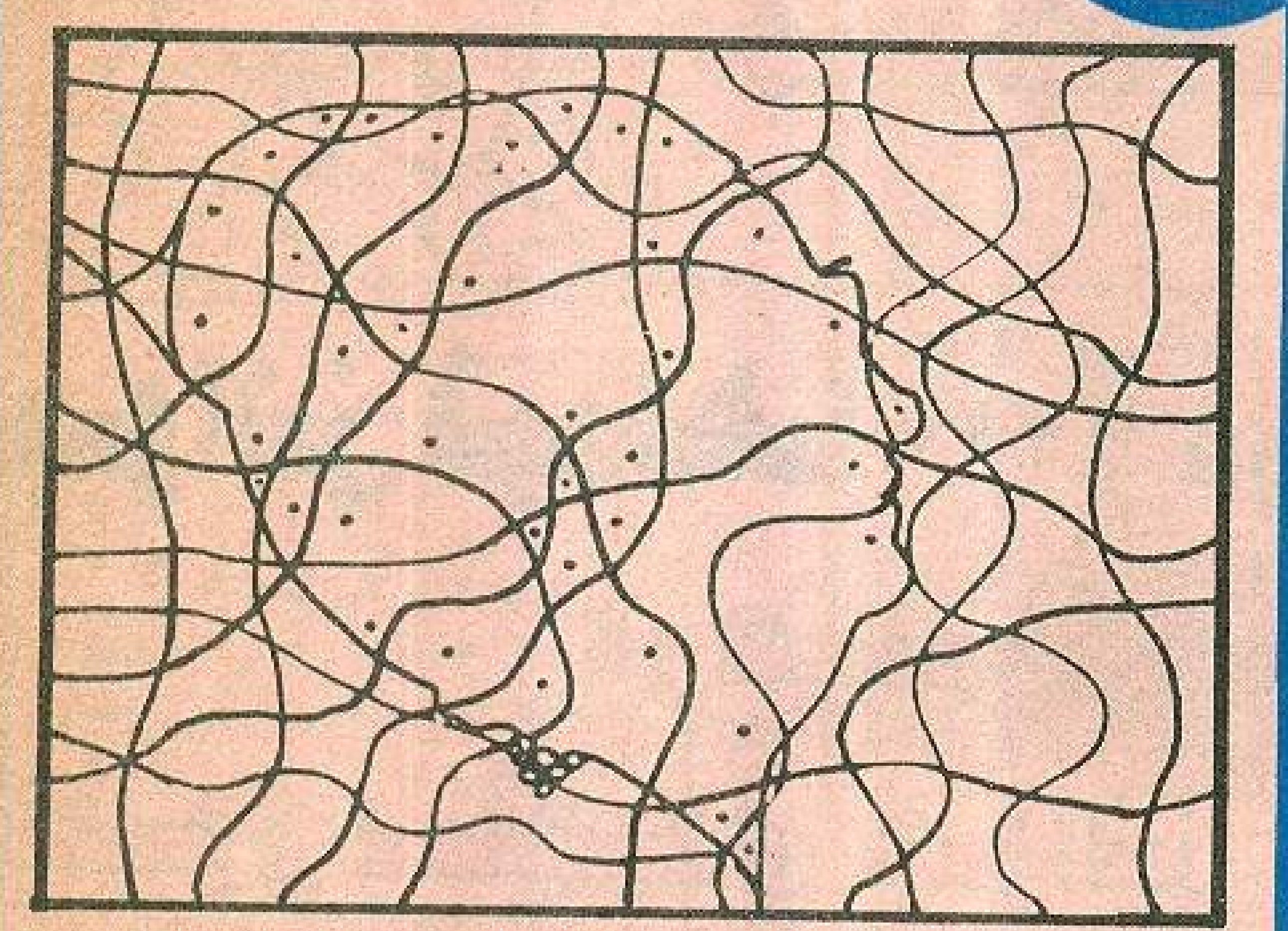
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

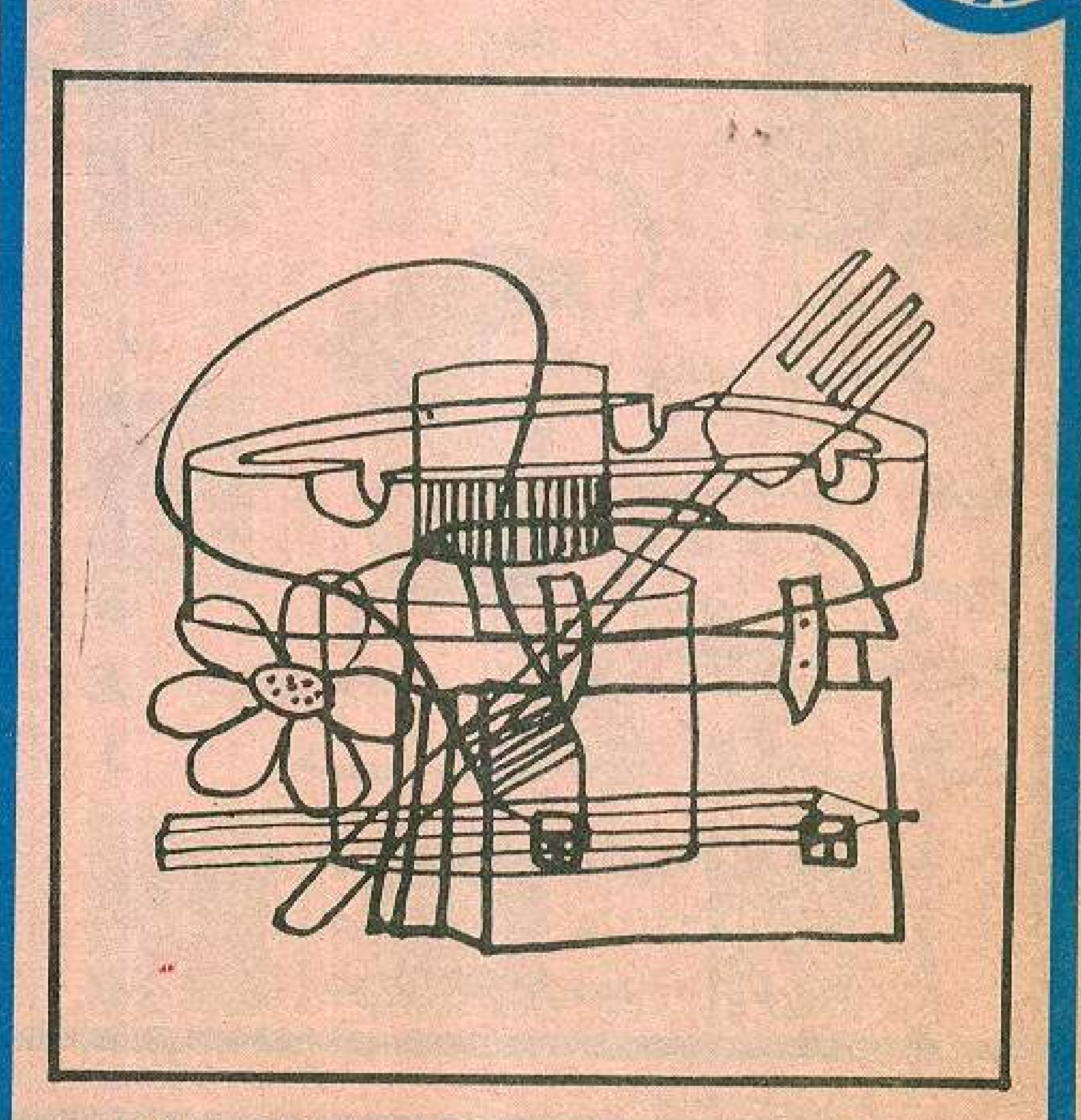


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!

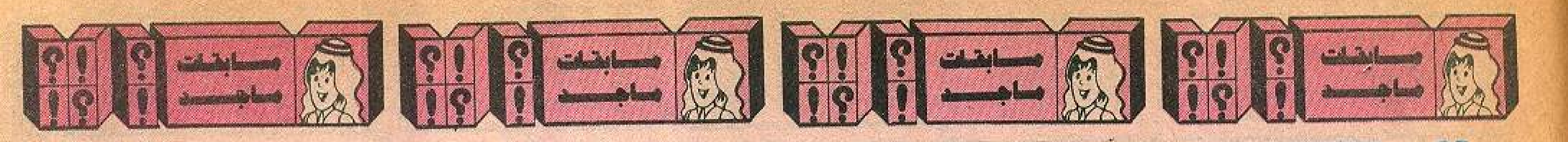


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

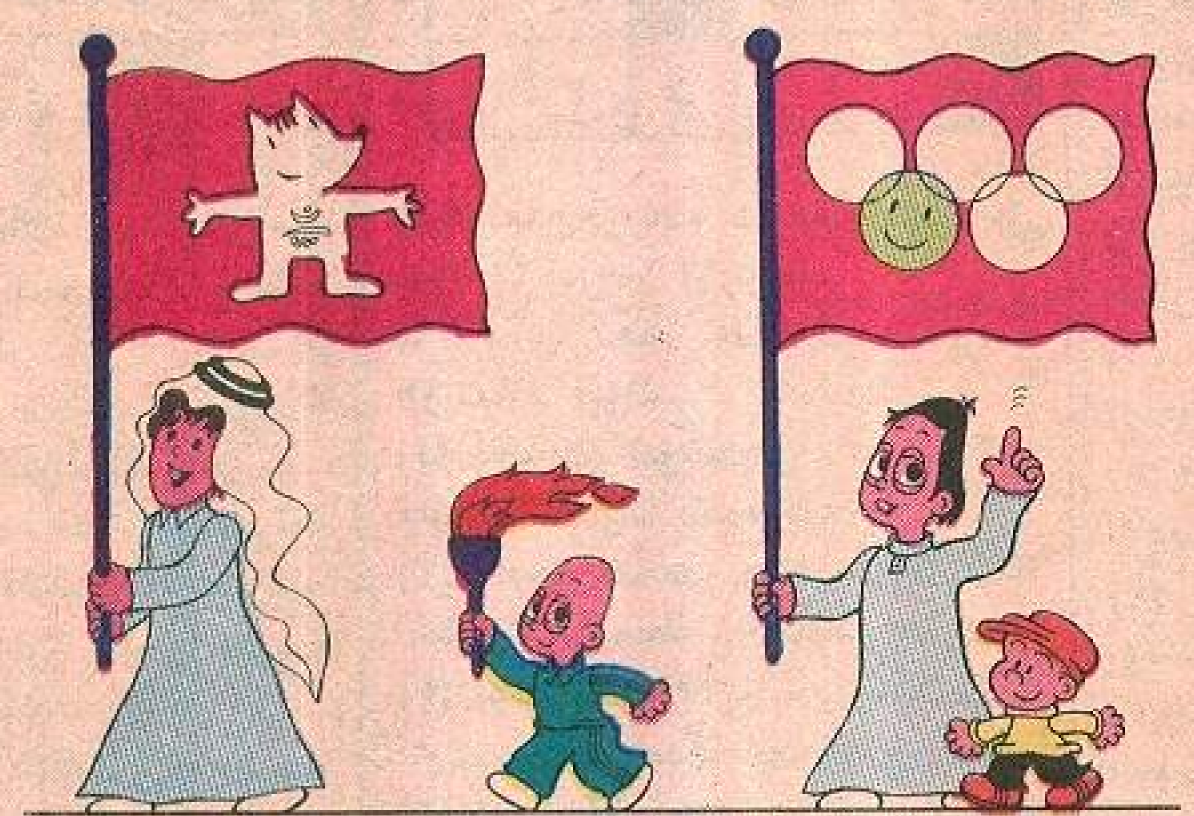


٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ش	ت	ر	ى
٢	ل		■				
٣	ق				■		
٤	ا					■	
٥	ه		■	■			
٦	ر	■					■
٧	ه						

■ الكلمات الأفقية:

[١] أكبر كواكب المجموعة الشمسية.

[٢] ندر وجوده «معكوسة» ـ بديل الوضوء إذا غاب الماء «معكوسة».

[٣] من أسماء الله الحسنى «معكوسة» ـ للاستفهام.

[٤] من سور القرآن الكريم.

[٥] للتوجع «معكوسة» ـ يوم «مبعثرة».

[٦] بمعنى غياب الشمس «معكوسة».

[٧] إمارة عربية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] عاصمة عربية.

[٢] نزرع فيه «معكوسة».

[٣] زهر ابيض معطر «معكوسة» ـ شاطىء.

[٤] من الجهات الأصلية الأربع ـ حرف عطف «معكوسة».

[٥] اكتمل ـ طلوع الشمس «معكوسة».

[٦] إسم للظبى شديد البياض ـ ينفجر بمجرد لمسه «معكوسة».

[٧] بمعنى يتمهل.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٢٢]

آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب الى الله متاباً».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) علاء علي الجوهري - مدرسة الطبرى الابتدائية - ابوظبي - الامارات.
(٢) فهد محمد عوضه - مدرسة الأبناء الاولى - خميس مشيط - السعودية.
(٣) عباس ابراهيم غلوم - مدرسة صقر الرشود - الصفاة - الكويت.
(٤) أحمد محمد وجيه - مدرسة ناصر للغات - الدوحة - قطر.
(٥) سالم مبارك عبدالله - مدرسة الامام سالم بن راشد - الخضراء - سلطنة عمان.
(٦) ايمان عبدالمنعم - مدرسة الاعدادية بنات - شربين - مصر.
(٧) حسين احمد عبدالحسين - مدرسة الخميس - بلاد القديم - البحرين.
(٨) فردوس ابوبكر عمر - مدرسة الفقيد عبدالله حاتم - عدن.
(٩) حذيفة محمد شطناوى - مدرسة حواره الابتدائية - اربد - الاردن.
(١٠) خلدون فوزى الباشا - مدرسة دميت الرسمية - بيروت - لبنان.
(١١) نعمان غانم ناجي - مدرسة هائل سعيد الثانوية - صنعاء - اليمن.
(١٢) اسكلو رشيد - مدرسة الفقيه الكانوني - البيضاء - المغرب.
(١٣) محمد بن عامر - مركز البريد خنيس - المكنين - تونس.
(١٤) هبة سامي عثمان - مدرسة المحمدية الاسلامية - المنصورة - مصر.
(١٥) أحمد محمد الدواخلي - مدرسة الزهرة الابتدائية - الرس - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	أ	ل	ش	ر	ط	ه
٢	ل	ه	ج	أ	■	ن
٣	م	■	أ	س	ت	أ
٤	ر	أ	ع	ى	■	ش
٥	و	ل	■	ل	ه	أ
٦	ر	أ	د	أ	ن	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) فادى أحمد عبدالقادر - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات.
(٢) مصطفى أبوالحسن - مدرسة ابن جبير - الخبر - السعودية.
(٣) ايمن محمد ولاش - مدرسة المباركية المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(٤) أحمد محمد فكرى - مدرسة سانت مارى - بورسعيد - مصر.
(٥) عبدالجليل أحمد العريبى - مدرسة توبلي الابتدائية - البحرين.
(٦) عوض سعيد الصواف - مدرسة عمر بن مسعود - سلطنة عمان.
(٧) القادري حسن - بني ملال - المغرب.
(٨) عفاف أحمد عبده - مدرسة الشهيد عوض - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٩) نجلاء حسين الوسع - مدرسة حفصة الابتدائية - صنعاء - اليمن.
(١٠) سماح فاروق حجازى - مدرسة إناث الحسين - عمان - الاردن.
(١١) عدنان بن حسونة - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.

(١٢) أحمد علي الزين - مدرسة مار يوسف - بيروت - لبنان.
(١٣) أحمد عبدالله محفوظ - الملك الكامل الثانوية - المنصورة - مصر.
(١٤) رولا اسماعيل زهدى - مدرسة خولة بنت الازور - الدوحة - قطر.
(١٥) سماح أبوعون - المدرسة السعودية - إسلام أباد - باكستان.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو: «ابونواس».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد احمد أمين - دبا الفجيرة - الامارات.
(٢) عبدالقادر البرادعى - مدارس الأهلية - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد محمد عرفه - مدرسة الحكمة الاهلية - السالمية - الكويت.
(٤) بسام جعفر الدرازى - مدرسة روضة الحوره - المنامة - البحرين.
(٥) محمد جبر عوض الله - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(٦) حسن علي عبدالحسين - مدرسة الهدى - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) تامر علي عبدالرحيم - مدرسة عباس العقاد - القاهرة - مصر.
(٨) نسرين عارف الأغر - ثانوية المقاصد - بيروت - لبنان.
(٩) مهدى بن خليفة - المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) نابغ محمد خلف - مدرسة وجدة العربية - الرباط - المغرب.
(١١) وليد حسن لبيب - مدرسة صلاح نسيم - السويس - مصر.
(١٢) ميرفت عبلا - بيروت - لبنان.

أجمل صورة

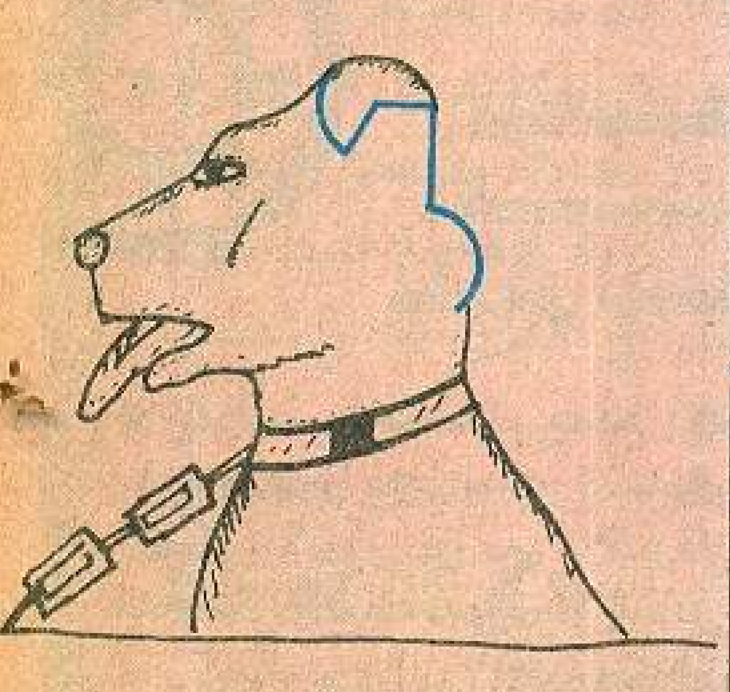
● هذه الصورة تعبر عن صناعة الفضة في بهلاء بسلطنة عمان.. التقطها الصديق: علي سالم الزهيمي. فاز بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً.



أكمل الرسم

● رسم الصديق: طارق البحصلي - ثانوية المقاصد - بيروت - لبنان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: رامي نبيل السيد - مدرسة الخوارزمي - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد يوسف بربري - مدرسة ميامى الخاصة - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



ألـو.. مـاجـد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق: عمار عبدالله الحوسني [١٢ سنة] مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان (الامارات):

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مهندساً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

- اخر كتاب قراته عن خالد بن الوليد.

● ....؟

- يعمل والدي ضابطاً في شرطة عجمان.

● ....؟

- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ عبدالكريم مدرس مادة التاريخ.

● ....؟

- احسن ممثل في نظري دريد لحام.

● ....؟

- لي حوالي ٣٠ صديقاً منهم: عبدالرحمن حميد، خليفة عبدالله، محمد سالم.

● ....؟

- حدثت حكاية طريفة مع زميل لي في الفصل. حصل مرة على صفر في مادة اللغة العربية ولما ساله والده لماذا؟ اجاب: كل العلماء ياوالدي بداوا من الصفر.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: عبدالله سعيد العمري [١٣ سنة] مدرسة نورالدين السالمي الاعدادية - نزوى (سلطنة عمان):

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طياراً في المستقبل.

● ....؟

- اخر كتاب قراته عن يوم القادسية.

● ....؟

- اخر فيلم شاهدته «الورثة» بطولة عزت العلايلي.

● ....؟

- الحدث الذي افرحني العام الماضي اعلان دولة فلسطين.

● ....؟

- الحدث الذي احزنني استمرار القمع الاسرائيلي في الأرض المحتلة.

● ....؟

- لي حوالي ٢٠ صديقاً منهم: حسن، حسين.

● ....؟

- مشترك في النشاط المدرسي ونادي النجوم بالسلطنة وامارس به كرة القدم.

● ....؟

- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ مدحت صبري مدرس مادة المواد الاجتماعية.

● ....؟

- سبق ان اديت فريضة العمره مع الأسرة.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: نجيب قايد سراج [١٤ سنة] مدرسة الشهيد الزبيري - عمران (اليمن):

● ....؟

- اخر كتاب قراته عن الطب النبوي.

● ....؟

- افضل مدرس في نظري الاستاذ: حامد المنجد مدرس مادة الرياضيات.

● ....؟

- مشترك في نادي الشباب الرياضي وامارس فيه كرة القدم.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طبيباً في المستقبل.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن ازمة لبنان الحالية.

● ....؟

- لي حوالي ١١ صديقاً منهم مصطفى من المغرب، جاسم من الكويت، المهندي من قطر.

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة بعد صلاة العصر وحتى المساء.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: لؤي محسن آل رقية [١٥ سنة] مدرسة القطيف المتوسطة - القطيف (السعودية):

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مهندساً في المستقبل.

● ....؟

- اخر كتاب قراته: مع الله في السماء.

● ....؟

- الخبر الذي افرحني العام الماضي: وقف الحرب بين العراق وايران.

● ....؟

- اقضي وقت فراغي بالقراءة والمطالعة، ومشاهدة التليفزيون.

● ....؟

- مشترك في نادي الترجي الرياضي بالقطيف وامارس فيه كرة اليد والعاب القوى.

● ....؟

- احسن وقت عندي للمذاكرة بعد الساعة الثالثة عصراً.

● ....؟

- لي حوالي ١١ صديقاً منهم فادي حسن، علي عثمان.

● ....؟

- سبق ان قمت بزيارة مع الاسرة الى دولة الامارات وزرنا مبنى مجلة ماجد، وشاهدنا مراحل إعدادها وطباعتها.

● ....؟

- القطيف منطقة تاريخية عريقة، وتقوم بتصدير الأسماك والتمور والخضروات الى معظم الدول العربية. وهي تبعد عن العاصمة الرياض حوالي ٤٥٠ كيلومتراً. ويوجد بها سوق الخميس الذي انشىء منذ حوالي ١٣٠ عاماً ويتم فيه بيع التمور والأسماك.

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: أكرم ابراهيم سليم [١٢ سنة] مدرسة العضيلية المتوسطة للبنين - جليب الشيوخ (الكويت):

● ....؟

- اتمنى ان اصبح صحفياً في المستقبل.

● ....؟

- مشترك في النادي الديني الرياضي لتدريس القران.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الانتفاضة الباسلة لأطفال الحجارة.

● ....؟

- لي ٧ اخوة منهم محمد - اسماء - عبدالكريم.

● ....؟

- انسب وقت عندي للمذاكرة بعد الظهر وحتى المساء.

● ....؟

- احسن ممثلة في نظري فاتن حمامة.

● ....؟

- الخبر الذي احزنني العام الماضي الزلزال الذي حل بجمهورية ارمينيا السوفييتية.

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديقة: أمنة سالم موسى [١٣ سنة] مدرسة البيضاء الاعدادية للبنات - رأس الخيمة (الامارات):

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مدرسة في المستقبل.

● ....؟

- مشتركة في نشاط المدرسة الرياضي مثل الرسم والالعاب الرياضية.

● ....؟

- انسب وقت للمذاكرة من الساعة ٦ الى ٩ مساء.

● ....؟

- افضل مدرسة بمدرستي الاستاذة: امنة مدرسة مادة الجغرافيا.

● ....؟

- لي حوالي ٢٠ صديقة منهن: امل، فاطمة.

● ....؟

- اخر كتاب قراته عن كوكب الارض.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن غزو الفضاء.

● ....؟

- مثلي الاعلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

● ....؟

- اقرا كتباً دينية غير كتب المدرسة.

● ....؟

- اخيراً اوجه تحية شكر وتقدير الى كل العاملين بمجلة ماجد، واتمنى للمجلة مزيداً من التقدم والانتشار.

فضولي وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٨) وابنه الأول في صفحة (٥١) وابنه الثاني في صفحة (٢٣) وابنته في صفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) جمال عبدالحميد سنان - مدرسة الخليل بن احمد - خورفكان - الامارات.
(٢) احمد محمود مرشدي - النصر للبنين - الرياض - السعودية.
(٣) نسيبه محمد النصار - مدرسة ام البنين - القادسية - الكويت.
(٤) نجيه احمد عبدالله - مدرسة الخنساء - توبلي - البحرين.
(٥) نبيهه معيوف الرواحي - مدرسة عائشة - سمائل - سلطنة عمان.
(٦) احمد محمد محمود - مدرسة الشهيد يوسف السباعي - القاهرة - مصر.
(٧) قوريشي صفوان - مدرسة ام الفيصل - اكادير - المغرب.
(٨) سامية محمد القواسمي - مدرسة فاطمة بنت عبدالملك - عمان - الاردن.
(٩) داليا محبوب صفر - مدرسة خديجة - الدوحة - قطر.
(١٠) الطاف محمد الرماغة - مدرسة سالم الصباح - صنعاء - اليمن.
(١١) لطفية علي موسى - مدرسة فتاة الثورة - طرابلس - ليبيا.
(١٢) اسامة عبداللطيف عامر - إسلام آباد - باكستان.

شهادة تقدير

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذة: منى حسن مكاوى ـ مدرسة الخنساء الابتدائية ـ أبوظبي.
٢ ـ الاستاذ: علاء العطار ـ مدرسة أبوكبير الاعدادية ـ الزقازيق ـ مصر.
٣ ـ الاستاذ: عبدالعزيز جعفر ـ مدرسة الحد للبنين ـ الحد ـ البحرين.
٤ ـ الاستاذة: فاطمة الهاشم ـ مدرسة الثالثة والعشرون ـ الدمام ـ السعودية.
٥ ـ الاستاذة: صفيناز محمد ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
٦ ـ الاستاذ: صبرى حافظ ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.
٧ ـ الاستاذ: عبدالحميد موسى ـ مدرسة سانت ماري ـ الرباط ـ المغرب.
٨ ـ الاستاذ: ابراهيم صادق ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
٩ ـ الاستاذة: نجلاء محمد أحمد ـ مدرسة العارضية المتوسطة ـ العارضية ـ الكويت.
١٠ ـ الاستاذ: ماجد الجلاد ـ مدرسة البتراء النموذجية ـ عمان ـ الأردن.
١١ ـ الاستاذ: عبدالحكيم الشملي ـ مدرسة النجمة ـ اريانه العليا ـ تونس.
١٢ ـ الاستاذة: أسماء محمد أحمد ـ مدرسة ثانوية صيرة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
١٣ ـ الاستاذة: ناهد عبدالشهيد ـ مدرسة صلاح سالم ـ أسيوط ـ مصر.
١٤ ـ الاستاذ: عبدالرحمن سنو ـ مدرسة البسطة الرسمية ـ راس النبع ـ بيروت ـ لبنان.
١٥ ـ الاستاذ: الفاتح حسن ـ مدرسة المقداد بن الأسود ـ الجهراء ـ الكويت.
١٦ ـ الاستاذة: عمرى رقية ـ مدرسة ابن سينا بنات ـ جرادة ـ المغرب.
١٧ ـ الاستاذة: بدرية الشيبان ـ مدرسة السادسة الابتدائية ـ بريدة ـ السعودية.
١٨ ـ الاستاذ: محمد رشدى سالم ـ مدرسة الأمير ـ ام القيوين ـ الامارات.
١٩ ـ الاستاذ: محمد عثمان الأمين ـ ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
٢٠ ـ الاستاذة: سلوى عبدالهادى ـ مدرسة أروى الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
٢١ ـ الاستاذة: نسرين جابر ـ مدرسة جنة الحنان ـ عمان ـ الاردن.
٢٢ ـ الاستاذة: مها كمال الترك ـ مدرسة ابن خلدون ـ المحرق ـ البحرين.
٢٣ ـ الاستاذة: شوقية شفيق حسن ـ مدرسة ناصر الابتدائية ـ الاسكندرية ـ مصر.
٢٤ ـ الاستاذة: ندى هاشم محمد ـ مدرسة ثانوية بلقيس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
٢٥ ـ الاستاذ: السيد جابر ـ مدرسة مازن بن غضوبة ـ سلطنة عمان.



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أحمد سعدالدين ـ مصر.



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ايناس محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.

مش عيب تاخد جلدى..
من غير ما تقولي؟

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: غيداء عبده ـ اليمن الديمقراطية.



[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: بمبه عوض ـ المنصورة ـ مصر.



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: هاني عبدالرازق ـ أم الهيمان ـ الكويت



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عبدالعزيز جعفر ـ الدعية ـ الكويت.



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نهى محمد ـ دبي ـ الامارات.



[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: طارق زياد ـ الدوحة ـ قطر.

حـل المسـابقـات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [....................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ر	ت	ش	م	ل	أ	١
				■		ل	٢
		■				ق	٣
	■					أ	٤
			■	■		هـ	٥
■					■	ر	٦
						هـ	٧

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

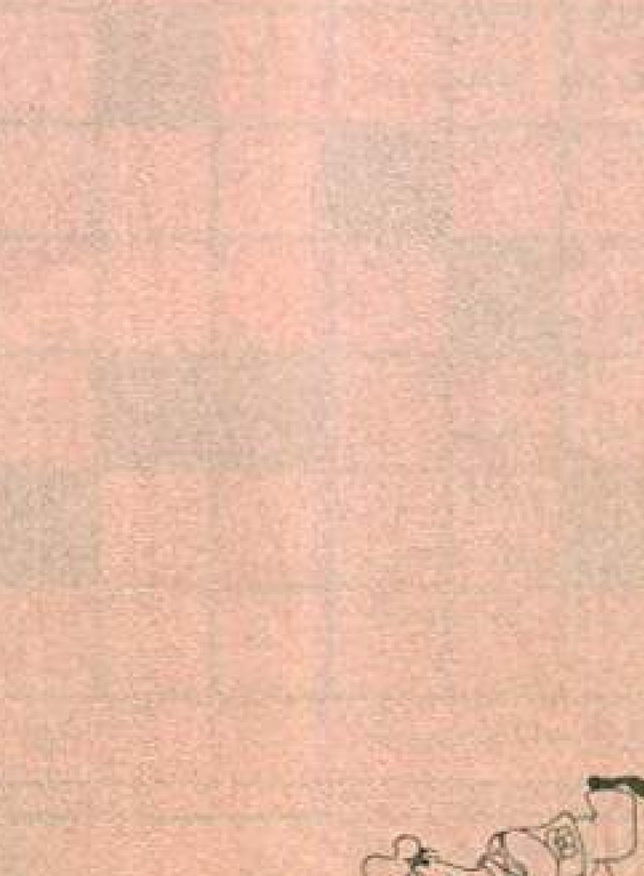
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

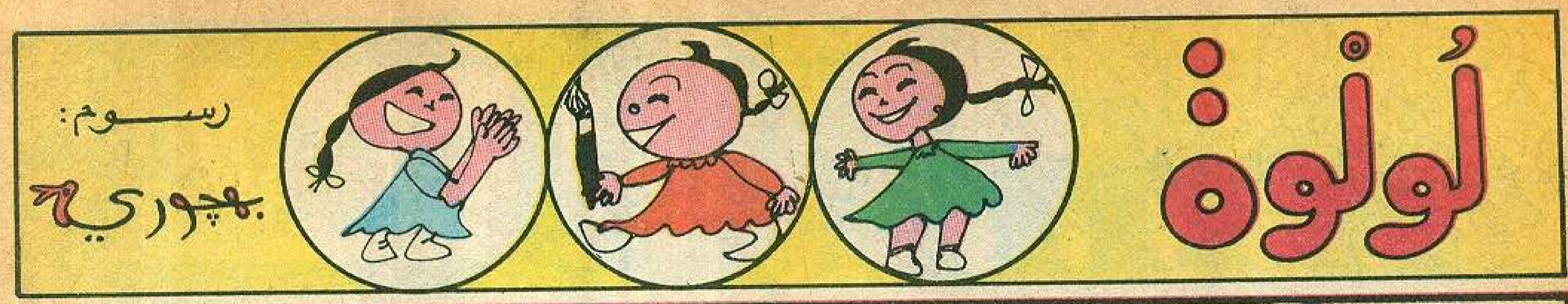


شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



أخي يحب
اللعب بالكرة سأجمع
له الشرابات
القديمة

ثم أهديه
كرة شراب!

ها --
ها --

نادى المرح

السبب.. القبعة

جاء صاحب المنزل يطلب سداد الأجرة المتأخرة.. فلم يجد سوى الطفل الصغير.. فسأله: أين والدك ؟

رد الطفل: غير موجود.

قال صاحب المنزل: ولكني أرى قبعته هناك.

رد الطفل: لأنه لم يستطع الاختباء داخل الخزانة وبرأسه القبعة!

الشريف هاني الجوري
متوسطة عكاظ
الطائف - السعودية



● فكرة ود حسين داغستاني
مكة المكرمة - السعودية

قلب الشجرة

في جزيرة كاليدونيا الجديدة التابعة لفرنسا، قطع بعض أفراد الجيش الأمريكي عدداً من الأشجار لتشييد مطار.. فتقدمت السلطات الفرنسية في الجزيرة بشكوى الى قيادة الجيش الأمريكي تطلب تعويضاً مالياً عن الأشجار المقطوعة.. قالت في شكواها: ان الأشجار هي إما ذكور وإما إناث.. فكلما قطعت شجرة من أحد الجنسين تحطم قلب شجرة من الجنس الآخر!

نسرين عارف الأغر
بيروت - لبنان

متسول.. ولكن

ذهب متسول الى بائع الفاكهة وقال له: أعطني مما أعطاك الله، فأعطاه البائع بطيخة كبيرة.

وعاد المتسول يقول: خذ هذه البطيخة.. وأعطني بدلاً منها كيلو عنب.. وهات الباقي!

وليد محمود عبدالله
القاهرة - مصر



فانوس واحد

في قديم الزمان مرض أحد الأثرياء في إحدى المدن بفرنسا، فقال لخادمه: إذهب واستدع طبيباً يوجد على بابه أقل عدد من الفوانيس.. وكان في ذلك الوقت إذا عولج مريض عند طبيب ومات.. علق الطبيب فانوساً على بابه.. ولما ذهب خادم الثرى.. عاد برجل، فسأله الثرى: كم فانوساً كان على باب ذلك الطبيب ؟ قال: فانوس واحد.

فرح الثرى وقال للطبيب: اهنئك على مهارتك في الطب.. لكن متى بدأت ممارسة مهنة الطب ؟

رد الطبيب: بالأمس فقط.. ياسيدي!

مروان عمر عودة
السالمية - الكويت

لا داعي للهمس

ذهل الشاب عندما رأى الفتاة التي قيل له أنها تصلح زوجة له.. فإلتفت الى الصديق الذي صحبه الى دارها وقدمه اليها.. وهمس في أذنه معاتباً: ما هذا.. إنها ضعيفة البصر، كبيرة في السن وأسنانها تالفة.

أجابه صديقه بكل برود: لا داعي للهمس.. فهي مصابة بالصمم أيضاً.

هشام عبداللطيف بسيوني
مدرسة السلام
السويس - مصر

الطبيب والتمثال

عندما عالج الطبيب السيدة العجوز من مرضها.. أرادت أن تقدم له مكافأة، فأرسلت له بتمثال.. وأبدت السيدة اعتذارها للطبيب لعدم وجود التمثال الثاني المشابه له.. شكرها الطبيب، وأعطاه لأحد أصدقائه.. الذي تخلص منه هو الآخر وأعطاه لحماته.. التي قامت ببيعه الى بائع الروبابيكيا.. لتشتريه منه السيدة العجوز.. وتذهب به الى الطبيب فرحة قائلة له: لقد وجدت التمثال الثاني وجئت به اليك!

داليا محمد الخوانكي
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

الفرق..

تقدم شخص الى مكتب الاستقبال في فندق وسأل الموظف: ما هي أسعاركم ؟

اجاب الموظف: عندنا غرف بأربع جنيهات في الليلة، وغرف بثلاث جنيهات في الليلة.

وعاد الشخص يسأل: وما هو الفرق بين الغرفتين ؟

قال الموظف: جنيه واحد ياسيدي!

سامي محمود حنفي
مدرسة السلحدار
القاهرة - مصر

دكتور في الموسيقى

الرجل للسيدة المريضة: أعتقد أنك مخطئة ياسيدتي.. أنا لست طبيباً بل دكتور في الموسيقى.

السيدة: هذا بالضبط ما أريده.. لأنني أسمع طنيناً دائماً في أذني!

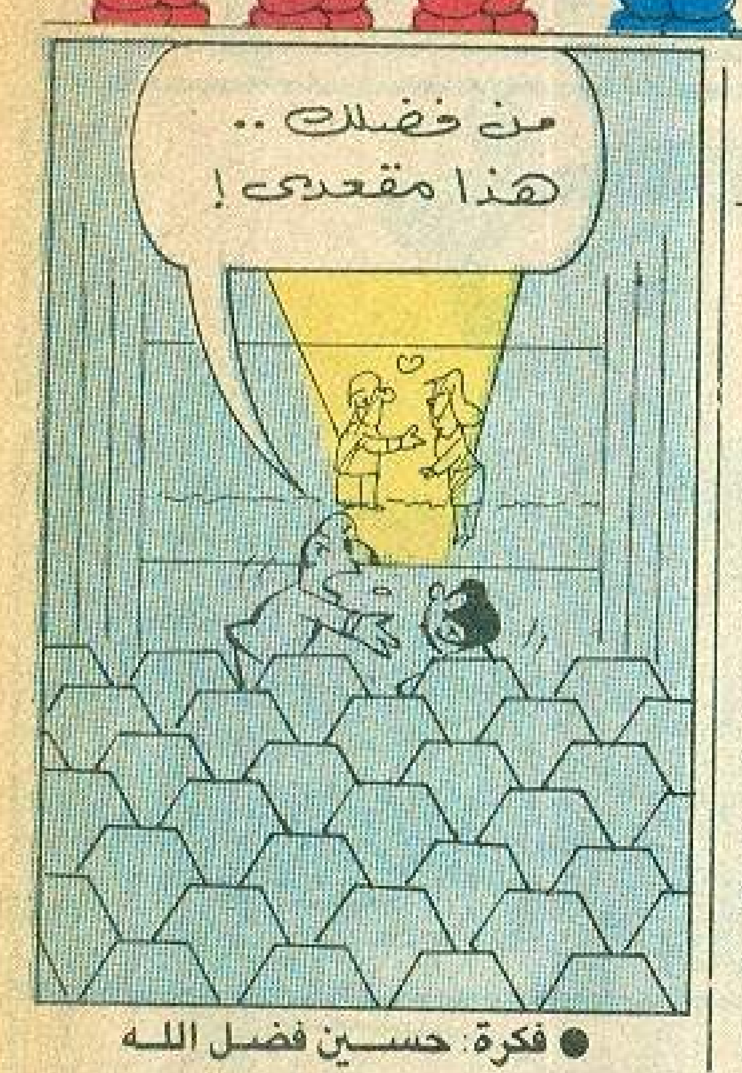
ربيع محمد ادم
كفرالشيخ - مصر

سمكة طازجة

الأول: هذه سمكة طازجة خرجت من البحر اليوم.

الثاني: غريب.. لقد كنت في البحر اليوم ولم أرها!

سيرين هاني
بيروت - لبنان



● فكرة: حسين فضل الله
بيروت - لبنان

بوق السيارة

قال صديق لصديقه: عندما تمر علي في المساء لا تستعمل بوق سيارتك.. فقد اشتكى الجيران من إزعاجك لهم.

وفي اليوم الثاني قال له: لماذا لم تأت مساء أمس ؟

رد عليه صديقه: لقد أتيت، وأضأت لك نور السيارة.. لكنك لم تنزل!

جمال فرج الفيتوري
بنغازي - ليبيا

مثل ابني

ذهب ثرى كبير الى أحد الفنادق وطلب حجز حجرة له، دهش صاحب الفندق وقال للثرى: إن ابنك عندما ينزل في فندقنا يحجز أفخر جناح لدينا.

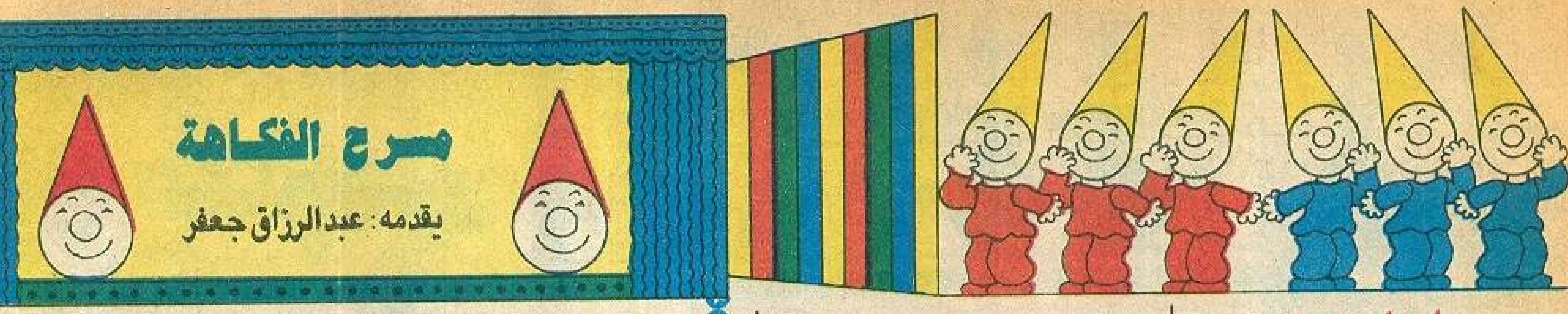
هز الرجل رأسه قائلاً: إن لابني أباً من أصحاب الملايين.. أما أنا فليس لي اب مثل إبني!

محمد جلال بخش
متوسطة الرحمانية
مكة المكرمة - السعودية

بسرعة..

● رجل ساذج أجرى عملية جراحية ناجحة.. أجراها مرة ثانية.

سالم بن مبارك عبدالله
المضيبي - سلطنة عمان



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

دليل كاف

مدير الاذاعة للمطربة الجديدة: هل لديك ما يثبت أنك قمت بالغناء من قبل؟

المطربة الجديدة: نعم.. معى محضر مشاجرة في مخفر الشرطة مع الجيران الذين سمعونى.

حمد جمعة الساعدى
جعلان بنى بوعلى
سلطنة عمان

نحب الحساب

قال التلميذ لزميله: نحن الأخوة الثلاثة نحب الحساب.. فأنا هوايتى (جمع) الطوابع، وأخى الأكبر هوايته (طرح) الشبكة، وأخى الصغير هوايته (ضرب) العصافير.

ربيع امير حسين
مكة المكرمة - السعودية

مسافة..

سأل القاضى الشاهد: ما هى المسافة بين بيتك والدكان الذي حدثت فيه السرقة؟ وما هو الوقت الذي ينقضى لقطع هذه المسافة؟ قال الشاهد بعد لحظة تفكير: المسافة ذهاباً.. أم إياباً؟

ريهام خليف
ابوظبى - الامارات

أخبرتها كثيراً

سأل شاب صديقه بعد أن تركته خطيبته: لكن.. ألم تخبرها عن عمك الثرى؟

رد قائلاً: أخبرتها كثيراً.. ولذلك فهي اليوم زوجة عمى!

وسيم عارف الأغر
بيروت - لبنان

الليل الطويل

قال دائن: إن الليل في القطب الشمالي يطول الى ١٤١ يوماً.

رد المدين في حسرة: حبذا لو كنا في تلك البلاد.. حتى إذا طالبتني بدينى لك.. أقول: غداً صباحاً!

خليفة حسن فرحان
مدرسة عالى - البحرين

غريبة..

عائشة: قالت لي خديجة أنك قلت لها السر الذي قلت لك ألا تقوليه لها.

فاطمة: ولكننى قلت لها ألا تقول لك.

عائشة: حسناً.. قلت لها أننى لن أقول لك أنها قالت لي.. ولذلك لا تقولى لها أننى قلت لك!

هاشم السيد عبدالله
مدينة عيسى - البحرين

حتى الآن

الشاب لخطيبته: ماذا يقول أهلك عنى؟

الخطيبة: حتى الآن لا أدرى.. والدى لم يقل شيئاً، وأمى تنتظر أن يقول رأيه لتقول العكس.

نسرين جواد الكرد
مدرسة الجبيهة
عمان - الأردن

بيت الأرنب

أثناء زيارة سياحية في نفق تحت الأرض، قال الدليل للسائحين: هذا النفق الكبير كان في الماضي بيت أرنب.. لكن حدث أن سقطت فيه قطعة نقود فضية.. فأخذ كل سكان المدينة في البحث عنها.. الى أن أصبح كما ترون!

توفيق ابراهيم كاظم
كرزكان - البحرين



● فكرة امير ثروت المنياوى
البحيرة - مصر



[يفتح الستار.. ضحك متواصل ومتقطع.. يسمع حفيف اوراق وزقزقة عصافير وخرير مياه]

الأب: اسمع ياخلدون.. لقد صحبتك معي الى الصيد بشرط ألا تكثر من الأسئلة.. مفهوم؟

خلدون: نعم.. مفهوم يابابا.

(موسيقى مرحة)

خلدون: قل لي يابابا.. لماذا كان لون ماء النهر احمر.. ولون ماء البحر اخضر؟ بابا.. بابا.. لماذا كان للكلاب آذان.. وليس للسمك آذان؟

(موسيقى مرحة)

خلدون: يابابا.. لماذا لا تملك الزواحف قوائم: الحية مثلاً..

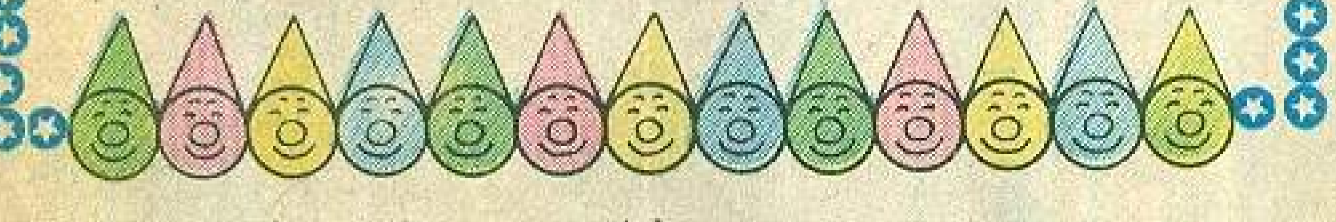
الأب: (منفجراً) أوف.. ماهذا؟ ألا تكف عن الكلام؟

خلدون: أمرك يابابا..

الأب: أنا.. حين كنت في سنك لم أكن أكثر من طرح الأسئلة المتلاحقة مثلك على والدى..

خلدون: طيب يابابا.. طيب.. عندى رأي ياأبي.. لو كنت تفعل ذلك.. لو كنت تطرح الأسئلة على أبيك لتلقيت الأجوبة.. ولعرفت كيف ترد على أسئلتى الآن.

[ضحك طفولى.. موسيقى.. ثم ينزل الستار]



نعم.. بشرط

الموظف لمديره: ألم تعدنى بزيادة راتبى بعد مرور عام؟

المدير: نعم.. بشرط ألا تغضبنى.

الموظف: وهل أغضبتك بشيء؟

المدير: إنك تغضبنى بطلبك هذا.

سامح حسين عواد
ثانوية الأوزاعى
الكويت

خجل..

الطبيب لمريضه القديم: لماذا تتظاهر بعدم رؤيتى، وتتجنب مقابلتى في الطريق؟

المريض: لأننى أشعر بالخجل منك.. فأنا لم أمرض منذ مدة طويلة!

بركة ابراهيم محمد
القاهرة - مصر

طرف العصا

وقف القاضى وأشار بعصاه الى أحد اللصوص، وقال: انظروا أيها الناس.. عند طرف هذه العصا أكبر لص في العالم.

أجاب اللص بسرعة: أي طرف ياسعادة القاضى!

علا عمر عكاشة
ابوظبى - الامارات


أُمي حبيبتي ..
أبي حبيبي ..

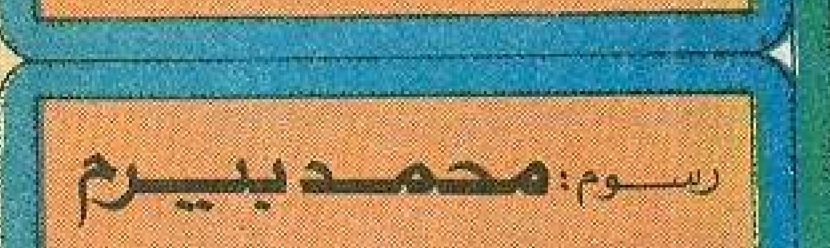








سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم































أنا مدير فاشل ..
كل يوم أفقد لؤلؤة
.. لابد أن أقدم
استقالتي ..
؟!






فتشنا كل المتحف .. ولم نعثر على أى شىء يفيد التحقيق .. !!
كنت أتوقع ذلك .. !!


ماذا تعنى أنك كنت تتوقع ذلك ؟!
لدىّ فكرة ! يجب أن ننتظر حتى يقوم اللص بالسرقة الثانية ..


وفى منتصف الليل ..
ماهذا يانقيب .. أمازلت ساهرًا ..؟
أجل ! إننى أسمع أصوات لصوص اللؤلؤ .. وسأخبرك غدًا
؟!


هيا اخبرنى .. أى لصوص ؟ نحن هنا فى الفندق وليس فى المتحف !
بعد قليل ستعرف كل شىء يافهمان ... !!


وفى صباح اليوم التالى
لم يبقَ ياسيدى المدير إلا أن ننتظر حدوث السرقة الثانية
كلا ! لن أسمح بأى سرقة أخرى !!


أوه ! سرقة أخرى ! قلبى لا يحتمل !
سوف تسمع أصوات اللصوص هذه المرّة ..


هل أحضرت اللؤلؤة ؟ هيا خذها بسرعة !
ماهذا ؟ لا أصدق أذنى !


والآن .. هيا معى كى ترى اللص الذى سرق كل اللؤلؤ .. !!


هذا هو لص اللؤلؤ .. وقد درّب الصقور على حمل اللؤلؤ والطيران خلال النافذة حيث ينتظر بقية اللصوص فى الخارج !


.. ولكن كيف عرفت ذلك .. ؟!
لاحظت عدد الصقور . إنها أربعة والخامس هو الذى طار باللؤلؤة .. لاحظت ذلك منذ الأمس !
؟!


هذه تخاريف .. لا يوجد دليل ضدى !
هو الصقر السارق وقد عاد .. وهو دليل واضح !
؟!


وهذا هو جهاز الإرسال الذى وضعته أمس فى عنق الصقر .. وبواسطته سمعنا صوت اللصوص
أخ ! لقد انكشفت !

■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود

البيت هو مجموعة من الحوائط والشبابيك والأبواب والأسقف
مفروش من الداخل بقطع من الأثاث. ومع ذلك فكل بيت نجده يختلف
عن الآخر. له شخصيته المستقلة. هنالك بيت ما أن تدخل فى رحابه حتى
تشعر بالراحة والأمان ... والعكس صحيح أيضاً فهناك بيوت أخرى
ما أن تدخلها حتى ينتابك شعور بالإنقباض والتوتر

أنا شخصياً تريحنى البيوت ذات الأسقف العالية والشبابيك التى تسمح
بدخول الضوء الخافت والهواء الرطب فى بلادنا بمناخها الشديد الحرارة. كذلك
أحب أن يكون أثاث البيت بسيطاً لكى يتيح لى حرية الحركة فى داخله

كذلك أشعر أيضاً أن هناك بيوتاً مضيافة ... أحس بمجرد دخولها أنها
تنتظرنى بشوق وترحب بى فاتحة ذراعيها لأرتمى فى أحضانها. فى بيت العائلة
القديم كانت غرفة الصالون نسميها "غرفة المسافرين"

كانت تلك هى البيوت العربية القديمة قبل أن يجتاحها تيار المدنية الحديثة الكاذبة
فيطيح بالأسقف العالية المريحه والشبابيك الملونة ذات الضوء الخافت المبهج.
أصبحت الغرف ضيقة والأسقف تكاد تكتم على صدرى والأثاث لا يسمح لى بالحركة.

لى صديق فى مراكش بالمغرب. كلما زرته، أحسست أن بيته العربى القديم
ينتظرنى بشوق وغرفه تفتح ذراعيها لاستقبالى.

فى البيت المغربى العربى القديم مازالت غرفة
الاستقبال هى غرفة المسافرين تقف على بابها
صينية الشاى وعلبة الحلوى وزجاجة العطر.
كلها فى انتظارك ترحيباً بقدومك.

بهجت





● هذه الصورة أرسلتها صديقة من الأردن، وطلبت نشرها على صفحات المجلة.

●● قالت.. ان واجب كل عربي أن يساند أطفال الحجارة، حتى ولو بكلمة أو صورة.

●●● ومع الصورة أرسلت الصديقة كلمات تقول: على شبر من تراب أرضى لن أساوم.. سأقاوم.. سأقاوم.. سأقاوم.

●●●● ونحن وكل عربى معك ياصديقتى الصغيرة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

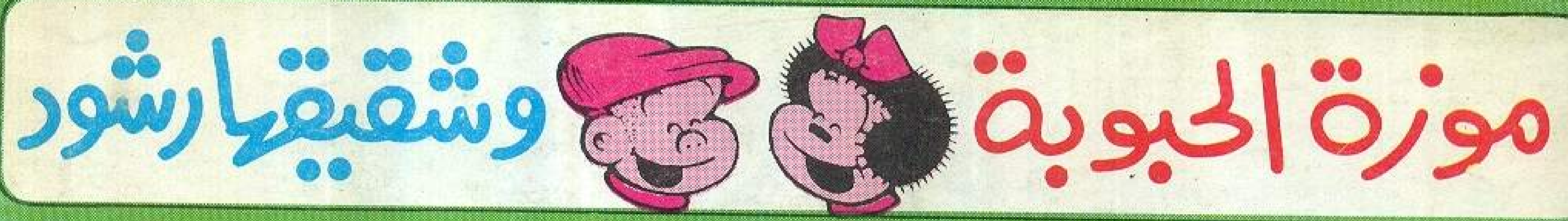
نادي الرسامين



● صقر ● محمد بكري محمود ● الكشامر - السودان ●

● سباق الهجن ● روضة على الكويتي ● العين - الامارات ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

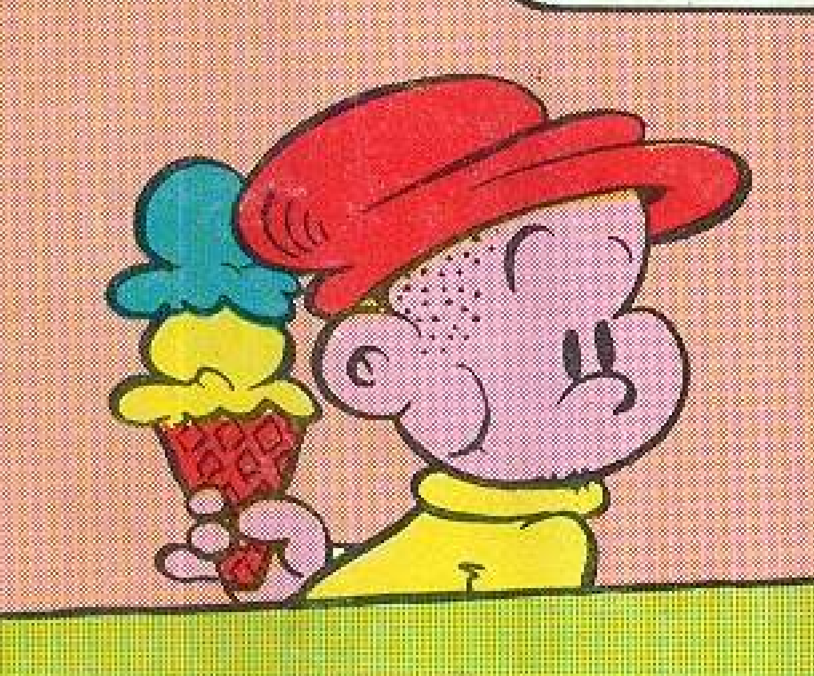

موزة الحبوبة وشقيقها رشود


ياسلام! آيس كريم! شوكولاته
فانيليا.. توت.. ليمون..
موز.. مانجو.. خوخ..

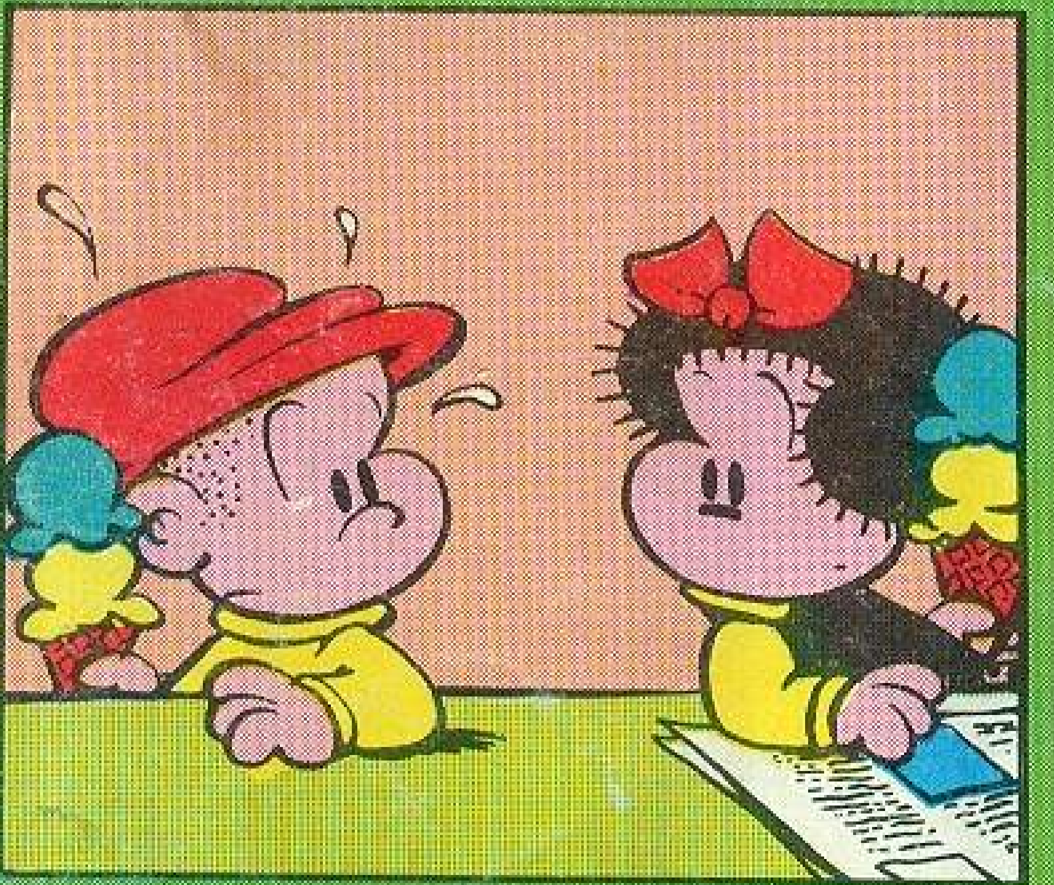



هذه أنواع الآيس كريم
المتوفرة لدينا -
ماذا تفضلين؟
أفضلها
جميعًا!


أبحث عن برجي في باب حظك اليوم




لاتترددي في إبداء
رأيك بصراحة
تجاه كل
شيء!




سألتهمك


طراخ


ماذا جرى لك..؟! كنت
أقصد الآيس كريم!
ولهذا
أهرب!